

(1)

لا
يأتون بمثله
الشيخ محمد قطب

مقدمة

منذ فترة من الزمن، ظهر على ((الإنترنت)) كلام مسجوع من تأليف عربي لا يدين بالإسلام، يعيش في أمريكا، يحاول فيه أن يقلد النسق القرآني، من حيث تقسيم الكلام إلى عبارات مسجوعة تنتهي بحرف الميم أو النون مسبوقة بمديائى أو واوى 0 وطن المسكين أنه قد أتى بما لم تستطعه الأوائل، كما قال الشاعر:

وإني وإن كنت الأخيرة زمانه
لآت بما لم تستطعه الأول⁽¹⁾

كما ظن أنه بعمله هذا قد أبطل التحدى الذى تحدى الله به
الإنس والجن حين قال سبحانه:(قل لئن اجتمعت الإنس والجن على
أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض
ظهيراً)⁽²⁾ وكأنه يقول: ها إنذا قد أتيت بمثله! وإذاً فقد أبطلت
التحدى، وأبطلت دعوى الإعجاز القرآنى الذى قامت عليه رسالة
محمد ﷺ

¹ البيت لأبي العلاء المعري ٠

٨٨ سورة الإسراء:

(3)

：
：
：
：

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ -ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

^١ سورة النمل : ١٤
^٢ سورة آل عمران : ٤٩

(4)

ولن يفي كتاب واحد- مهما تضخم صفحاته- بالحديث عن كل حالات الإعجاز في القرآن، فهـى في حاجة إلى أن يتفرع لها كتاب وباحثون، بحيث تتكون من مجموع بحوثهم مكتبة كاملة من إعجاز القرآن، سواء الإعجاز البـيـانـي الذي لا تنفذ عجـائـبهـ، أو الإعـجازـ الدـعـوىـ، بـوـصـفـهـ كـتـابـ دـعـوـةـ قدـ أـبـرـزـ عـقـيـدـةـ التـوـحـيدـ الصـافـيـةـ كـمـاـ لـمـ يـبـرـزـهـ كـتـابـ قـطـ، وـدـخـلـ بـهـ إـلـىـ قـلـوبـ الـبـشـرـ مـنـ جـمـيعـ مـنـافـذـهـاـ وـأـقـطـارـهـاـ كـمـاـ لـمـ يـفـعـلـ كـتـابـ قـطـ، أوـ الإـعـجازـ التـشـريـعـيـ الذيـ تـضـمـنـ شـرـيـعـةـ مـتـكـامـلـةـ وـافـيـةـ بـحـيـاةـ الـبـشـرـ وـمـتـطـلـبـاتـ وـجـودـهـمـ لـاـ فـيـ زـمـانـ نـزـولـهـاـ فـحـسـبـ، بلـ مـهـمـاـ اـمـتـدـ بـهـمـ الزـمـنـ وـتـعـدـدـتـ مـجـالـاتـ الـوـجـودـ، أوـ الإـعـجازـ التـرـبـويـ الـذـيـ أـخـرـجـ خـيـرـ أـمـةـ أـخـرـجـتـ لـلـنـاسـ، أوـ الإـعـجازـ الـعـلـمـيـ الـذـيـ تـكـشـفـ، آـيـاتـهـ كـلـمـاـ زـادـ الـبـشـرـ عـلـمـاـ بـمـاـ جـوـلـمـ بـمـنـ الـكـوـنـ

ولكن ضخامة الجهد المطلوب، وسعة الميادين المفتوحة للدراسة والبحث، لا تمنعني أن أدلّى بجهدي المتواضع الذي لا أبغى به أكثر من أن يكون مجرد إرشادات، لعلها تحفز الباحثين إلى أن يبحثوا، والمفكريين إلى أن يتدبّروا كما أمرهم الله: (أفلا يتدبّرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً) ^(١) ٠

أرجو الله أن يجعل هذا العمل خالص لوجهه، وأن يتقبل مني جهدي على ضالته، وأن يعينني على ذكره وشكره وحسن عبادته؛ فما أحوجني إلى عونه، وما أحوجني إلى رضاه، وما أحوجني إلى عفوه عن الزلات والهفوات والغفلات ٠٠ اللهم عفوك ورضاك يا أكرم الأكرمين ٠

من الإعجاز البياني

كتب الكثير عن الإعجاز البياني للقرآن، ولست هنا أضيف شيئاً إلى ما قيل، وإنما هي وقفات سريعة تمثل بعض إنطباعاتي في هذا المجال ٠

أشيرت من قبل في كتاب ((دراسات قرآنية)) إلى ما يطلق عليه ظاهرة التكرار في القرآن ٠ وقلت إن القرآن نادر جداً في القرآن الكريم لا يتجاوز آيات معدودة جاءت بنصها في أكثر من سورة ٠ ولكن الظاهرة الحقيقة ليست هي التكرار إنما هي التشابه الذي يؤدي إلى التنوع، وقلت إنها كثمار الجنة تبدو لأول وهلة أنها هي، ولكنها عند المذاق يتبيّن الفرق بينها وبين ما كان من قبل: (كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأتوا به متشابهاً) ^(٢) ٠

وهذا التشابه الذي يؤدي إلى التنوع هو ذاته لون من الإعجاز ٠ فالموضوع الواحد يعرض مراراً، ولكنه يعرض في كل مرة مختلفاً بما سبقه نوعاً من الاختلاف، فيكون جديداً في كل مرة، ويكون - مع التلاوة المستمرة للقرآن - متجدداً على الدوام ٠

وقد يكون الاختلاف في حرف واحد، ولكنه يغير الصورة!

خذ هذا النموذج:

^١ سورة النساء (٨٢) ٠

^٢ سورة البقرة ٠

(6)

((وإذ نحيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون
أبناءكم ويستحيون نساءكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم)) (٥)

((وإذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم إذ أنجاكم من
آل فرعون يسومونكم سوء العذاب ويدبحون أبناءكم ويستحيون
نساءكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم)) (٦)

هناك نوعان من الاختلاف بين الآيتين - وإن كان موضوعهما واحدا - فالآية الأولى خطاب من الله تبارك وتعالى إلى بنى إسرائيل يذكرهم بنعمه عليهم، ويمن عليهم بأنه نجاهم من آل فرعون الذين يسومونهم سوء العذاب، والثانية خطاب من موسى عليه السلام إلى قومه يذكرهم بنعم الله عليهم، ويذكرهم بالذات بتلك النعمة الكبرى، وهي تنحيتهم من آل فرعون الذين يسومونهم سوء العذاب، بالإضافة إلى التغيير في صيغة الفعل: نجيناكم وأنجاكم، أحدهما متعدد بالتضييف والآخر متعدد بالهمزة، وأحدهما بضمير المتكلم والثانى بضمير الغائب ٥

ولكن انظر إلى الجزء الخاص بالعذاب الذى كان يوقعه آل فرعون بنى إسرائيل. إن فيه اختلافا بين الآيتين يحدث تغييرا في الصورة :

((يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم ويستحيون
نساءكم)) ٥

((يسومونكم سوء العذاب ويدبحون أبناءكم ويستحيون
نساءكم)) ٦

إن الفارق بين العبارتين حرف واحد، هو الواو التي جاءت في الآية الثانية قبل كلمة (يدبحون)، ولكن انظر لكم أحدث الحرف الواحد من الاختلاف بين الصورتين!

في الصورة الأولى ينحصر العذاب في قتل الأولاد واستحياء النساء، وفي الثانية يصبح هذا الأمر واحدا فقط من ألوان العذاب التي تصب على بنى إسرائيل، وإن كان السياق يوحى بأنه من

^١ سورة البقرة (٤٩)
^٢ سورة إبراهيم (٦)

(7)

أبزرها، وأشدتها وأختها. إذ أحمل ((سوء العذاب)) وفصل قتل الأولاد واستحياء النساء) 0

ذلك مجرد نموذج ينفي خاطر ((التكرار)) الذي يتوهّم قارئ القرآن لأول وهلة، ويبرز بدلاً منه ظاهرة ((التشابه)) التي تؤدي إلى التنويع، والتي تشبه ثمار الجنة الموصوفة في القرآن الكريم 0

فإذا تدبرنا مجالين بالذات يوهمان بالتكرار للوهلة الأولى، بينما حقيقتهما التشابه وليس التكرار، فذاته هما قصص الأنبياء مع أقوامهم، وصور النعيم والعذاب في اليوم الآخر، وهو ما من أكثر الموضوعات وروداً في القرآن الكريم، ولكن بشكل مختلف في كل مرة، وذلك - في ذاته - كما أشرنا من قبل لون من الإعجاز، لا يرد بهذه الصورة في كلام البشر المحدودي القدرة في مجال التعبير 0

خذ هذا النموذج من قصة نوح في ثلاثة سور من سور القرآن 0

من سورة هود :

((ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه إنِّي لكم نذير مبين) (25) أن لا تعبدوا إلا الله إنِّي أخاف عليكم عذاب يوم أليم) (26) فقال الملايين الذين كفروا من قومه ما نراك إلا بشرًا مثلنا وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا بادي الرأي وما نرى لكم علينا من فضل بل نظنك كاذبين) (27) قال يا قوم أرأيتم إن كنت على بينة من ربى وآتاني رحمة من عنده فعميت عليكم أنتزمكموها وأنتم لها كارهون) (28) ويَا قوم لا أسألكم عليه ما لا إن أحرى إلا على الله وما أنا بطارد الذين آمنوا إنهم ملاقوا ربهم ولكنني أراكم قوماً تجهلون) (29) ويَا قوم من ينصرني من الله إن طردتهم أفلًا تذكرون) (30) ولا أقول لكم عندى خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول إنِّي ملك ولا أقول للذين تزدرى أعينكم لن يؤتىهم الله خيراً الله أعلم بما في أنفسهم إنِّي إذا لمن الطالمين) (31) قالوا يا نوح قد جادلتنا فأكثرت جدالنا فأتنا بما تعدنا إن كنت من الصادقين) (32) قال إنما يأتيكم به الله إن شاء وما أنتم بمعجزين) (33) ولا ينفعكم نصحي إن أردت أن أنصح لكم إن كان الله يريد أن يغويكم هو ربكم وغليه ترجعون) (34) أم يقولون افتراه قل إن افترتيه فعل إجرامي وأنا بريء مما تجرمون) (35) وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون) (36) واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم

(8)

مغرقون(37) ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإننا نسخر منكم كما تسخرون(38) فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم(39) حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا أحمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول ومن آمن وما آمن معه إلا قليل(40) وقال أركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها إن ربى لغفور رحيم(41) وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بنى اركب معنا ولا تكون مع الكافرين(42) قال سآوى إلى جبل يعصمى من الماء قال لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم وحال بينهما الموج فكان من المغرقين(43) وقيل يا أرض ابلغى ماءك ويا سماء أقلعى وغيض الماء وقضى الأمر واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم الظالمين))⁽¹⁾

ومن سورة الأعراف:

((لقد أرسلنا نوحا إلى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره إنني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم (59) قال الملايين من قومه إننا لنراك في ضلال مبين(60) قال يا قوم ليس بي ضلاله ولكنى رسول من رب العالمين)(61) أبلغكم رسالات ربى وأنصح لكم وأعلم من الله مالا تعلمون(62) أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم على رجل منكم لينذركم ولتتقوا ولعلكم ترحمون(63) فكذبوا فأنجيناهم والذين معه في الفلك وأغرقنا الذين كذبوا بآياتنا إنهم كانوا قوماً عميلاً))⁽²⁾

ومن سورة الشعرا :

((كذبت قوم نوح المرسلين(105) إذ قال لهم أخوه نوح ألا تتقوون(106) إنني لكم رسول أمين(107) فاتقوا الله وأطيعون(108) وما أسألكم عليه من أجر إن أجري إلا على رب العالمين(109) فاتقوا الله وأطيعون(110) قالوا أنؤمن لك واتبعك الأرذلون(111) قال وما علمت بما كانوا يعملون(112) أن حسابهم إلا على ربى لو تشعرون(113) وما أنا بطارد المؤمنين(114) إن أنا إلا نذير مبين(115) قالوا لئن لم تنته يا نوح لتكونن من المرجومين(116) قال رب إن قومى كذبون(117) فافتتح بيلى وبينهم فتحاً ونجنى ومن

¹ سورة هود : (44 - 25)

² سورة الأعراف : (64-59)

معى من المؤمنين(118) فأنجيناه ومن معه فى الفلك المشحون(119) ثم أغرقنا بعد الباقيين(120) إن فى ذلك لآية وما أكثرهم مؤمنين(121) وإن ربك لهو العزيز الرحيم)) (١٠)

ومن سورة الشعراة :

((كذبت قوم نوح المرسلين(105) إذ قال لهم أخوههم نوح ألا تتقون(106) إنى لكم رسول أمين(107) فاتقوا الله وأطيعون(108) وما أسالكم عليه من أجر إن أجري إلا على رب العالمين(109) فاتقوا الله وأطيعون(110) قالوا أنؤمن لك واتبعك الأرذلون(111) قال وما علمى بما كانوا يعملون (112) إن حسابهم إلا على ربى لو تشعرون(113) وما أنا بطارد المؤمنين (114) إن أنا إلا نذير مبين(115) قالوا لئن لم تنته يا نوح لتكونن من المرجومين(116) قال رب إن قومى كذبون(117) فافتتح بينى وبينهم فتحا ونجنى ومن معى من المؤمنين(118) فأنجيناه ومن معه فى الفلك المشحون(119) ثم أغرقنا بعد الباقيين (120) إن فى ذلك لآية وما كان أكثرهم مؤمنين(121) وإن ربك لهو العزيز الرحيم)) (٢٠)

إنها قصة واحدة ٥٠ قصة نوح مع قومه، وجدا لهم معه، وردوده عليهم، وتذميم لهم، وإغراقهم في النهاية ونجاة المؤمنين ٥

ولكن هل هي واحدة في السرد القرآني، أم إنها صور متعددة وإن تشابهت في عمومياتها، وفي بدئها وفي نهايتها؟

إن اختلاف الصور في طرق السرد المختلفة هو في ذاته جمال، لأنّه يعطى في كل مرة جواً مختلفاً للقصة في نفس القارئ، والسامع، فكأنّها قصة جديدة، مع أن الأشخاص هم هم، والواقع هي في النهاية ٥

ولكن القصص في القرآن لا يرد لمجرد القصص، وإن كان مشتملاً من الناحية الفنية الجمالية على عناصر الجمال الفني التي تجعل له مدخلاً لطيفاً إلى النفس، فيكون أبلغ تأثيراً فيها، مما لو كان مجرد فكرة أو قضية تخاطب العقل وحده ولا تخاطب الوجدان ٥

ولكن الروعة في هذا القصص أنه - مع جماله الفني - يؤدى هدفاً دعوياً مما يشتمل عليه كتاب الدعوة الأعظم، في تناسق كامل

(10)

بين الهدف الدعوي والجمال الفنى.. وإذا كانت الأهداف الدعوية
كثيرة ومتعددة ومختلفة، يجئ القصص القرآنية في صورة مختلفة
في كل مرة، متناسقة مع الهدف المقصود من إيراد القصة، مع
توافر الجمال الفنى في كل مرة 0

ولنرائع قصة نوح في السور الثلاث التي أثبناها منذ قليل،
لنرى تناسقها في كل مرة مع الهدف من إيراد القصة 00

الهدف من إيراد القصة في سورة هود - كما هو مذكور في سياق السورة - ثلاثة أمور:

((ذلك من أنباء القرى نقصه عليك منها قائم وحصيد(100) وما
ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم فما أغنط عنهم آلهتهم التي يدعون
من دون الله من شيء لما جاء أمر ربك وما زادوهم غير تنبيب(101)
وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم
شديد (102) إن في ذلك لآلية لمن خاف عذاب الآخرة ذلك يوم
مجموع له الناس وذلك يوم مشهود))⁽¹⁾

((وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما ثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين))⁽²⁾

فهى إنذار للناس لکى يحذروا عذاب الآخرة ويتقوه .. وهى تثبيت
لقلب الرسول ﷺ

$$\vdots \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }} = \boxed{\text{ }} = \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }} \boxed{\text{ }}$$

١ - ١٠٣ : هود سورة

سورة هود : 1020²

^٣ سورة الأعراف : 94 ، 95 .

(11)

ପ୍ରକାଶ କି ପାଇବାରୁ - କିମ୍ବା କି କି - ପାଇବାରୁ କି ପାଇବାରୁ ପାଇବାରୁ କି ପାଇବାରୁ
କି ପାଇବାରୁ କିମ୍ବା କି କି - କିମ୍ବା କି କି କି କି କି କି କି କି କି

* * *

（）（）（）（）（）（）（）（）（）

（）（）（）（）（）（）

(12)

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four rows of five. This visual element likely serves as a placeholder for a diagram or a series of text entries.

A horizontal row of 24 empty rectangular boxes, each consisting of a vertical line on the left and a shorter vertical line on the right, intended for handwritten responses.

(□□)□□□□□ □□ □□□ (□□)□□□□□ □□□□ □□ (□□)□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□))

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଦିତ କାମକାଳୀ ମହାନ୍ତିରାଜୀ ପାଦିତ କାମକାଳୀ ମହାନ୍ତିରାଜୀ ପାଦିତ କାମକାଳୀ
ପାଦିତ କାମକାଳୀ

□□□ □□□ □□□ □□□□□ (□)□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ (□)□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□)□□□□□ □□□ □□□ □□□ (□)□□□□□ □□□

() 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

A horizontal row of 20 small white rectangles of equal width, arranged in a single line. These rectangles represent discrete data points or elements in a sequence.

١ سورة الغاشية : ١ - ١٦

٢ سورة الحج :

٣ سورة الواقعة : ٤١-٥٦

٤ سورة الإنسان 11-22

(13)

* * *

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା
ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା
ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା
ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଏହାକୁ କିମ୍ବା

(14)

١ سورة البقرة : ٢٩

سورة البقرة : ١٦٤

١٧-١٠ سورة النحل :

(15)

الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء
!الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء

!الله يحيي الموتى بحسب

الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء .الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ((الله يحيي))
الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء

(((الله يحيي))))

الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء

الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء

* * *

الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء

الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ((الله يحيي))
(((الله يحيي))))

الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ((الله يحيي))
الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ((الله يحيي))

الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء ..الله يحيي الموتى بحسب ما يشاء من ملائكة وجنادل ونار وسماء

((((الله يحيي))))

¹ سنتعرض لهذه النقطة مرة أخرى في الحديث عن الإعجاز الدعوي 0

² سورة الروم : 22

³ سورة فاطر : 27 , 28

(16)

((□□□□□□□ □□□□□))

$\left(\left(\square\square\square\square\ \square\square\square\square\right)\right)$

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in four rows of five. This visual element likely represents a grid for inputting or displaying data.

ମୁଣ୍ଡା କାନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ :ଏହା କାନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହା
କାନ୍ଦିର ପାଇଁ ((କାନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହାର)) :ଏହା କାନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ :ଏହା କାନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ((କାନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହାର)) :ଏହା କାନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ମଧ୍ୟ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିପାଳନା କରିବାର ପାଇଁ
ଏହାର ପରିପାଳନା କରିବାର ପାଇଁ ..ଏହାର ପରିପାଳନା କରିବାର
ଏହାର ପରିପାଳନା କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିପାଳନା କରିବାର
ଏହାର ପରିପାଳନା .(ଏହାର ପରିପାଳନା) ଏହାର ପରିପାଳନା କରିବାର
ଏହାର ପରିପାଳନା (ଏହାର) ଏବଂ (ଏହାର) ଏହାର ପରିପାଳନା କରିବାର

A horizontal row of 15 vertical bars of varying heights, representing a data series. The bars are black outlines on a white background.

* * *

ମୁଣ୍ଡା ପାତାର କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା – କିମ୍ବା କିମ୍ବା – କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁହଁ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ..କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

A row of six empty rectangular boxes for writing.

(18)

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
! କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

！ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာတော်လုပ်မှု မြန်မာရှိသူများ

A horizontal row of 15 vertical bars of varying heights, representing a data series. The bars are black and have thin black outlines. They are arranged in a sequence where the heights of the bars increase and then decrease, creating a bell-shaped curve.

* * *

- ١ سورة يس : ٢٠
- ٢ سورة القصص : ٢٠
- ٣ سورة المائدة : ١٣
- ٤ سورة المائدة : ٤١

* * *

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ – ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନିକାର୍ଯ୍ୟ କି – ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟ
କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର .କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର
କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର
କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର
କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର
କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର
କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର
!ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର ..ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର କି ପାଇନି କାର୍ଯ୍ୟର

.....

* * *

(20)

! မြန်မာစာ ၁၁ မြန်မာစာ ၁၂ မြန်မာစာ ၁၃ .. ((မြန်မာစာ))

A horizontal row of 12 vertical bars of varying heights, representing a data series. The bars are arranged in two groups of six, separated by a small gap.

○○ ○○○○ ○○○○○ .○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, creating a stylized wave or mountain-like pattern.

A horizontal sequence of 20 vertical bars of varying heights, representing a signal waveform.

١ سورة البقرة : 127 - 129
٢ سورة آل عمران : 37 , 38

(21)

* * *

• □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments: a shorter top segment and a longer bottom segment.

A horizontal bar chart with 10 bins. Each bin contains 10 vertical bars. The last bin on the right contains only one vertical bar.

A horizontal row of 20 small white squares arranged in a single line. This visual representation corresponds to the binary number 100000000000000000000000.

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□))

□()((□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□))

□()((□□□□□)

□()((□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ ..))

! [] .. []

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□ (□□□) □□□□□□□□ □□□ □□

.....

!

(()) (()) (()) (()) (()) (()) (()) (()) (()) (()) (()) (())

((()))

□ □ □ □ □ □ □ □ □

(22)

$\square \square (\square) ((\square \square \square \square \square \square \square \square)) \sqcap (\square) ((\square \square \square \square \square \square \square \square))$

* * *

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a vertical line on its left and right sides, intended for handwritten names.

：
（
）

^١ سورة الإسراء: ١٥

٣٨ سوره المدثر:

٣ سورة ق:

١٧ ، ١٦ سورة الرعد : ٤

٥ سورة الروم :

ପାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

A horizontal row of 20 small, identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is a light gray color with a thin black outline.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର :କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

^١ سورة الرعد مختلف في كونها مدنية أم مكية، ويغلب على ظني، كما بينت في كتاب ((دراسات قرآنية - أنها مكية تحوى آيات مدنية. والله أعلم ٥٠

وَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا مَا سَرَقُوا وَلَمْ يَكُنْ لَّهُمْ عِلْمٌ
مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ !إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ
مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ
إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ

وَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا مَا سَرَقُوا وَلَمْ يَكُنْ لَّهُمْ عِلْمٌ
مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ !إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ
مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ
إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ

وَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا مَا سَرَقُوا وَلَمْ يَكُنْ لَّهُمْ عِلْمٌ
مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ !إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ
مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ

وَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا مَا سَرَقُوا ((إِنَّمَا)) مَا أَنْهَا عَنِ
الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ . إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ
الْمُحَاجَةِ مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ
مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ
((إِنَّمَا)) : إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ مَا أَنْهَا عَنِ
الْأَبْلَاغِ ((إِنَّمَا)) مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ
الْأَبْلَاغِ

وَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا مَا سَرَقُوا وَلَمْ يَكُنْ لَّهُمْ عِلْمٌ
مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ .. إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ
مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ

وَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا مَا سَرَقُوا وَلَمْ يَكُنْ لَّهُمْ عِلْمٌ
مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ : إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ
مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ

وَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا مَا سَرَقُوا ((إِنَّمَا)) مَا أَنْهَا عَنِ
الْأَبْلَاغِ ((إِنَّمَا)) مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ
الْأَبْلَاغِ

وَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا مَا سَرَقُوا ((إِنَّمَا)) مَا أَنْهَا عَنِ
الْأَبْلَاغِ ((إِنَّمَا)) مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ
الْأَبْلَاغِ

((إِنَّمَا)) مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ .. إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ
الْمُحَاجَةِ مَا أَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ فَلَمْ يَنْهَا عَنِ الْأَبْلَاغِ

¹ سورة البقرة : 0 251

² سورة العنكبوت : 0 3 , 2

³ سورة آل عمران : 0 141

⁴ يقال في اللغة : فتن الذهب والفضة أي صهرهما على النار لينفى منهما الخبر

(25)

ମୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ (୦)ମୁଣ୍ଡଳ କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା) :ମୁଣ୍ଡଳ
କି(୦)(ମୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା)

A horizontal row of 12 vertical black bars of equal height, spaced evenly apart. This visual representation is commonly used to show a sequence of binary digits (bits) in digital logic or computer science contexts.

* * *

-

$\left(\left(\text{[插入图片]} \right) \right)$

A horizontal row of ten vertical bars of equal height, evenly spaced.

* * *

-

١ سورة العنكبوت : ٢,٣
٢ سورة يوسف : ٩٣

(26)

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ

!██████████ ████ ████████ ████████ ████████ ████████ ████████ ████████ ████████ ████████ ████████

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□

□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

1

A horizontal row of ten vertical bars of equal height, evenly spaced.

* * *

ମୁହଁରା କାହାରେ)) :କାହାର କି କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ !କାହାରଙ୍କୁ
କାହାରଙ୍କୁ (କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହାର ଦେଖିବାରେ

A horizontal sequence of 20 white vertical bars of varying heights, representing a binary vector or signal.

A horizontal row of ten vertical bars of varying heights, representing a data series. The heights of the bars increase from left to right, creating a bell-shaped curve.

* * *

ପାଇଁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

A horizontal row of 20 vertical bars of varying heights, starting with the tallest bar on the far left and gradually decreasing in height towards the right. This visual representation is commonly used to show the amplitude or envelope of a signal over time.

ପ୍ରକାଶ ମହିନା .ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା .ମହିନା ମହିନା ମହିନା
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା

! □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର . କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

： 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』

ପ୍ରକାଶକ ପରିମାଣ ଏବଂ ପରିମାଣକାରୀ ପରିମାଣକାରୀ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ଏବଂ ପରିମାଣ))
ଏ(୦)((ପରିମାଣ

* * *

： 二〇一〇年九月二日

١ سورة المائدة : ٣
٢ سورة آل عمران : ١١٥

(30)

。『中華人民共和國憲法』第 35 條規定：「中華人民共和國公民有宗教信仰自由。任何國家機關、社會團體和個人不得威迫、誣導、煽動、鼓動公民信仰宗教或者不信仰宗教，不得干涉公民的宗教活動。國家保障宗教團體和宗教場所的合法權益；不鼓勵宗教團體、宗教場所參與政治活動，不鼓勵宗教團體、宗教場所干涉國家行政、司法、教育、文化等事務，不鼓勵宗教團體、宗教場所干涉公民婚姻家庭關係。」

□⁽¹⁾((□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□))

١ سورة الأعراف : ١٧٢

² سورة هود : 50, 61, 84

^٣ سورة الجاثية : ٢٤

سورة لقمان : 25 .

٥ سورة الزخرف : ٨٧

(31)

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ . إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الْمُنْكَرُ إِذَا
أَتَاهُمْ وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا
أَتَاهُمْ ! إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا
أَتَاهُمْ

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا
أَتَاهُمْ إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى
إِذَا أَتَاهُمْ وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا
أَتَاهُمْ إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا
أَتَاهُمْ

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى) إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى – إِنَّمَا
يَرْجِعُ () إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا أَتَاهُمْ إِنَّمَا يَرْجِعُ
إِلَيْهِ مَا أَنْهَى) (إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا أَتَاهُمْ

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا أَتَاهُمْ إِنَّمَا يَرْجِعُ
إِلَيْهِ مَا أَنْهَى : إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى) (إِنَّمَا يَرْجِعُ
إِلَيْهِ مَا أَنْهَى) :

إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا
أَتَاهُمْ

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا أَتَاهُمْ إِنَّمَا يَرْجِعُ
إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا أَتَاهُمْ

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا أَتَاهُمْ إِنَّمَا يَرْجِعُ
إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا أَتَاهُمْ

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا
أَتَاهُمْ

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى (إِنَّمَا يَرْجِعُ
إِلَيْهِ مَا أَنْهَى) إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى

وَلَمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا أَنْهَى إِذَا
أَتَاهُمْ

¹ سورة يس : 60 ، 61
² أخرجه مسلم 0

1

A horizontal row of 15 vertical bars of varying heights, representing a data series. The bars are black outlines on a white background.

（ ）

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □(□□□□□ □□□) □□□□□□ □□□□

□⁽¹⁾(□□□□□□□ □□□□□ □) □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

11

))

□(□)(□□□□)

١ سورة الأنعام : ١٠٣

سورة یونس : ۱۸

سورة سباء ٣

سورة القصص : 78

(33)

(١) ((الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

(٢) ((الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

(٣) ((الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

الْمُلْكُ لِلَّهِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

الْمُلْكُ لِلَّهِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))

¹ سورة العلق : 6 ، 7

² سورة فصلت : 15

³ سورة القصص : 39

⁴ سورة يس : 77 ، 78

⁵ سورة الكهف : 35 ، 36

⁶ سورة سبا : 7 ، 8

⁷ سورة ص : 4 ، 5

⁸ سورة غافر : 56

⁹ سورة الجاثية : 23

¹⁰ سورة الروم : 29

¹¹ سورة إبراهيم : 30

¹² سورة الأعراف : 28

(34)

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

١ سورة النحل : 24 ، 25

٢ سورة لقمان : ٧

٥٨ سورة الروم : ٣

٤ سورة السجدة :

١٧٠ سورة البقرة : ٥

٦ سورة الشعرا : ٠ ٢١٤

(35)

! ! ! ! ! ! ! !

1

* * *

ମୁଖ୍ୟ ପାତା - କୌଣସି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କୌଣସି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା (କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା)) : କୌଣସି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ((କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□

□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

^١ سورة الفرقان : 52

٢ سورة إبراهيم : ١

٣ سورة العلق ٥-١

(36)

ପାଇଁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା -କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□(□□□)

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□

.....
.....

.....

١ سورة الزمر : ٣٨
٢ سورة الزخرف : ٨٧
٣ سورة الماعج : ٣٩
٤ سورة الواقعة : ٦٢

(37)

..କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ ..କୁଳାଳ କୁଳାଳ
କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ .. କୁଳାଳ କୁଳାଳ
କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ !କୁଳାଳ .. କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ !କୁଳାଳ କୁଳାଳ
କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ
କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ

!██████████ ████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████

!^(⁰)((□□□□□□□ □□□ □□ (□)□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□))

□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□

□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

A horizontal row containing five distinct groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap, and there is a larger gap between the groups.

.. ດັບຕົກ ດັບຕົກ ດັບຕົກ ດັບຕົກ ດັບຕົກ ດັບຕົກ ດັບຕົກ ດັບຕົກ
ດັບຕົກ ດັບຕົກ ..ດັບຕົກ ດັບຕົກ ດັບຕົກ ..ດັບຕົກ ດັບຕົກ ..ດັບຕົກ

1

.....

سورة العلق : ٦,٧ ^١
سورة العلق : ٨ ^٢

(39)

* * *

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପାଦରେ ପାଦରେ .ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପାଦରେ ପାଦରେ

١ سورة الروم : ٣٠

² انظر - إن شئت - حديثا مفصلا عن هذه القضية في كتاب ((مذاهب فكرية معاصرة)) ٥

1

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ
ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ
ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ

A horizontal row of 20 vertical bars of varying heights, representing a data distribution or signal waveform.

A horizontal row of 24 empty rectangular boxes arranged in three groups of eight. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □
□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups, each containing five boxes. The groups are separated by small gaps.

ମୁଣ୍ଡାରୀ କି ପାଇଲାନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .. କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ..କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ ..କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ ..କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର .କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
!କାହାର ପାଦରେ

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର .କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ .ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

* * *

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ :□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into four distinct groups by thin vertical lines. Each group contains five boxes. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□ □□□□□ □□□

「……………」

.....

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

二〇一〇年九月二十一日，中國人民政治協商會議全國委員會召開十二屆三十二次全體會議，審議《關於進一步加強和改進人民群衆訪問工作》的決議案。圖為會場。

وَمِنْ أَنْوَارِهِ لَمْ يَرِدْ بِكُمْ إِلَيْهِ سَبِيلٌ
 وَأَنَّهُمْ لَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^١
 مُنْتَصِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٢
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٣
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٤

* * *

وَمِنْ أَنْوَارِهِ لَمْ يَرِدْ بِكُمْ إِلَيْهِ سَبِيلٌ
 وَأَنَّهُمْ لَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^١
 مُنْتَصِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٢
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٣
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٤
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٥

إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٦
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٧
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٨
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^٩
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^{١٠}

مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^{١١}
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^{١٢}
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^{١٣}
 مُسْتَكْبِرُونَ إِنَّمَا يَرَوْنَهُ إِذَا هُمْ^{١٤}

¹ سورة الأعراف : 179
² سورة البقرة : 163 ، 164

□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ .(°)((□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□))

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, resembling a stylized piano keyboard or a bar chart.

!██████████ ██████████ ████████ ███████ ██████████ ██████████ !██████████ ██████████ ████████ ███████

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

二〇一九年九月二日

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ – କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ : କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ – କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ .କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ – କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ .କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

$\exists \left(\left(\dots \right) \right)$

11

： 『 』

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical tick marks.

((((()))))))))

ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିକାରେ ଏହା ପରିବାରର
ପରିବାରର – ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର – ପରିବାରର
ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର

Любимые мною писатели и поэты, чьи произведения я читаю с детства, вдохновляют меня на писательскую деятельность. Их творчество – это не только источник вдохновения, но и пример для подражания. Я стараюсь следить за новыми книгами и статьями этих авторов, чтобы оставаться в курсе последних событий в мире культуры и искусства.

ମୁଣ୍ଡଲେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ)) :କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ ..କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ) ((କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ .କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ !କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

* * *

(48)

A horizontal bar chart representing a frequency distribution. It consists of 10 equal-width bins. The first 9 bins each contain 10 small vertical bars, indicating a frequency of 10 for each bin. The last bin contains a single vertical bar, indicating a frequency of 1 for that bin.

!██████████ ███ ████████ █████ – █████ ███ █████ – ██████████ █████

ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା .ପ୍ରକାଶକ କି ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା କି ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା
ପ୍ରକାଶକ କି କି ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା .ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା କି ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା
କି କି କି କି କି ((ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା)) କି ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା କି ପ୍ରକାଶକ
କିମ୍ବା କି କି

二〇一〇：中国电影（（中国电影））中国电影协会中国电影评论学会中国电影研究会
中国电影导演协会中国电影表演艺术学会中国电影文学学会中国电影摄影师学会中国电影录音师学会
中国电影剪辑学会中国电影美术学会中国电影音像学会中国电影评论学会中国电影译制片学会

□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ ((□□□□□□□□)) □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□

: (□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□

١ سورة آل عمران : 14

سورة الملك : ١٤

آل عمران : 190، 191

(49)

* * *

سورة هود : ١	7
سورة إبراهيم : ٢	19
سورة الجاثية : ٣	22
سورة الروم : ٤	8
سورة السجدة : ٥	6-4
سورة فصلت : ٦	11,12

(50)

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ (ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ) ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏବଂ

မြန်မာနိုင်ငြပ် ရှိသူ မြန်မာ အမျိုး (မြန်မာ ရှိသူ အမျိုး) မြန်မာနိုင်ငြပ်
ရှိသူ မြန်မာ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး
မြန်မာ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး :မြန်မာ ရှိသူ အမျိုး .မြန်မာ ရှိသူ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး
မြန်မာ ရှိသူ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး မြန်မာ ရှိသူ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး
.မြန်မာ ရှိသူ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး မြန်မာ ရှိသူ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး မြန်မာ အမျိုး

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତି ଏବଂ ମହାନୀତିକାରୀ (ମହାନୀତି ଏବଂ) ମହାନୀତି ଏବଂ
ମହାନୀତି ଏବଂ ମହାନୀତିକାରୀ ମହାନୀତି ଏବଂ ମହାନୀତିକାରୀ ମହାନୀତି ଏବଂ
ମହାନୀତି ଏବଂ ମହାନୀତିକାରୀ ମହାନୀତି ଏବଂ ମହାନୀତିକାରୀ .ମହାନୀତି
- ମହାନୀତି ଏବଂ ମହାନୀତିକାରୀ .ମହାନୀତି ଏବଂ ମହାନୀତିକାରୀ ମହାନୀତି ଏ
ମହାନୀତି ଏ -ମହାନୀତି ଏ - ମହାନୀତି ଏ ମହାନୀତି - ମହାନୀତି ଏ ମହାନୀତି ଏ
ମହାନୀତି ଏ

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
!କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

$\mathbb{D}^{(0)}((\text{...}))$

□(°)((□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□))

١ سورة آل عمران : ٢٧
٢ سورة الأعراف : ٥٤

﴿(١) ((الْمُنْذِرِ الَّذِي يَنذِرُ الْمُجْرِمِينَ إِذَا كَانُوا مُهْلِكِينَ))

﴿الْمُنْذِرِ الَّذِي يَنذِرُ الْمُجْرِمِينَ إِذَا كَانُوا مُهْلِكِينَ))

﴿الْمُنْذِرِ الَّذِي يَنذِرُ الْمُجْرِمِينَ إِذَا كَانُوا مُهْلِكِينَ))

﴿(٢) ((الْمُنْذِرِ الَّذِي يَنذِرُ الْمُجْرِمِينَ إِذَا كَانُوا مُهْلِكِينَ))

﴿الْمُنْذِرِ الَّذِي يَنذِرُ الْمُجْرِمِينَ إِذَا كَانُوا مُهْلِكِينَ))

﴿(٣) ((الْمُنْذِرِ الَّذِي يَنذِرُ الْمُجْرِمِينَ إِذَا كَانُوا مُهْلِكِينَ))

﴿الْمُنْذِرِ الَّذِي يَنذِرُ الْمُجْرِمِينَ إِذَا كَانُوا مُهْلِكِينَ)) -

¹ سورة يس : 37

² سورة القصص : 71 - 73

³ سورة الإسراء : 12

⁴ راجع ما قلناه عن هذا المشهد في الفصل السابق 0

： 『 』

□⁽⁰⁾((□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□))

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା -କିମ୍ବା କିମ୍ବା -କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

١ سورة طه : ٥٠

٣٢ سورہ إبراهیم :

سورة الشورى : 32-34

سورة يونس : 22، 23

١٤ سورة النحل :

٦ سورة الزخرف : ١٤ - ١٢

— 2 —

(53)

○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ((○○○○○○)) ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○
 ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○
 ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○
 ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○
 ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

٤٩ سورۃ القمر :

سورة القصص : 78

سورة هود : 10

سورة هود : ١٠

□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର -କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର -କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର)) :କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ((କାହାର କାହାର (କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶନ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟବିଷୟ ପାଠ୍ୟବିଷୟ ପାଠ୍ୟବିଷୟ ପାଠ୍ୟବିଷୟ ପାଠ୍ୟବିଷୟ ପାଠ୍ୟବିଷୟ ପାଠ୍ୟବିଷୟ ପାଠ୍ୟବିଷୟ ପାଠ୍ୟବିଷୟ

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

١ سورة الأنعام: 99

٢ سورة الحجر :

٢١ سورة الزمر : ٣

٤ سورة النحل :

^١ سورة الرّوم : 48 - 50

سورة الأنعام : 99

٣ سورة الحجر : ٢٢

(56)

.....
..... ((.....))

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ

.....

¹ سورة النور : 43
² سورة الرعد : 12,13

* * *

٤٠ سورۃ النور :

سورة الروم : 48²

سورة فاطر : ٩

.....

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିଚୟ ଦିନ – ମହିନେ ମହିନେ – ପରିଚୟ ମହିନେ
.ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

.....(()) (())

(59)

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

-**କୋଣାର୍କ ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର** – ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ଯାଏବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା) : କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ((କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା))

..... .
..... .
..... .

□(□)(□□□□□□□□□□□□□□)

□⁽¹⁾ ((□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □ ()□□□ □□□□□ □ □ □))

١ سورة سباء :

سورة غافر : 65

٢٥٥ سورة البقرة :

٥٨ سورة الفرقان :

٨٨ سورة القصص : ٥

سورة الرحمن : 26 ، 27

(60)

وَمِنْ أَنْتَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْمُكْرِمُ وَلَا يَأْتِي
كُلُّ مُؤْمِنٍ بِهِ إِلَّا لَدَيْكَ الْمُحِيطُونَ
وَلَا يَأْتِي إِلَيْكَ الْمُؤْمِنُونَ إِلَّا
مَوْجَدًا مَوْجَدًا إِنَّكَ أَنْتَ أَنْتَ الْمُحْكَمُ
الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ
الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ

وَمِنْ أَنْتَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْمُكْرِمُ وَلَا يَأْتِي
كُلُّ مُؤْمِنٍ بِهِ إِلَّا لَدَيْكَ الْمُحِيطُونَ
وَلَا يَأْتِي إِلَيْكَ الْمُؤْمِنُونَ إِلَّا
مَوْجَدًا مَوْجَدًا إِنَّكَ أَنْتَ أَنْتَ الْمُحْكَمُ
الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ

$\square(^{\circ})((\text{وَمِنْ أَنْتَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْمُكْرِمُ وَلَا يَأْتِي})$

$\square(^{\circ})((\text{كُلُّ مُؤْمِنٍ بِهِ إِلَّا لَدَيْكَ الْمُحِيطُونَ})$

$\square(^{\circ})((\text{وَلَا يَأْتِي إِلَيْكَ الْمُؤْمِنُونَ إِلَّا})$

$\square(^{\circ})((\text{مَوْجَدًا مَوْجَدًا إِنَّكَ أَنْتَ أَنْتَ الْمُحْكَمُ})$

$\square(^{\circ})((\text{الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ})$

.وَمِنْ أَنْتَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْمُكْرِمُ وَلَا يَأْتِي – كُلُّ مُؤْمِنٍ بِهِ إِلَّا لَدَيْكَ الْمُحِيطُونَ

: وَمِنْ أَنْتَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْمُكْرِمُ وَلَا يَأْتِي – كُلُّ مُؤْمِنٍ بِهِ إِلَّا لَدَيْكَ الْمُحِيطُونَ

وَلَا يَأْتِي إِلَيْكَ الْمُؤْمِنُونَ إِلَّا مَوْجَدًا مَوْجَدًا إِنَّكَ أَنْتَ أَنْتَ الْمُحْكَمُ

الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ

الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ

الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ

$\square(^{\circ})((\text{وَلَا يَأْتِي إِلَيْكَ الْمُؤْمِنُونَ إِلَّا})$

وَلَا يَأْتِي (الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ الْمُحْكَمُ)

$\square(^{\circ})((\text{وَلَا يَأْتِي إِلَيْكَ الْمُؤْمِنُونَ إِلَّا})$

¹ سورة يومنس : 31 ، الروم : 19

² سورة يس : 33

³ سورة ق : 43

⁴ سورة غافر : 68

⁵ سورة العديد : 2

⁶ سورة البقرة : 259 ، 260

⁷ سورة البقرة : 72 ، 73

(61)

)□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ (□□)□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□))

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments. The bars are evenly spaced and extend from the bottom edge of the frame.

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପାତାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପାତାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ .ଏହାର ପାତାର ମଧ୍ୟ
ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପାତାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପାତାର ମଧ୍ୟ) : ଏହାର ପାତାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments: a shorter top segment and a longer bottom segment.

（二）**中行**：中行是中庸之道，即不偏不倚，恰到好处。《中庸》曰：“中庸之德，无往而不中。”

A horizontal timeline diagram consisting of two parallel rows of rectangular boxes. The top row starts with a single box, followed by a gap, then a series of boxes. The bottom row starts with a series of boxes, followed by a gap, then a series of boxes. Small vertical bars are placed above the first box of each row.

Category	Value
1	1
2	0
3	0
4	0
5	0
6	0
7	0
8	0
9	0
10	0
11	0
12	0
13	0
14	0
15	0
16	0
17	0
18	0
19	0
20	1

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 15 vertical tick marks, evenly spaced, used as a scale or reference for the following data.

.....

○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○

...
00 00000000 00 000000 000000 00000000 00000000 00000000

1234567890 1234567890 1234567890 1234567890

!————— !————— !————— !————— !————— !—————

（）（（））

^١ سورة المؤمنون : ١٢ - ١٦

٢٨ سورہ البقرة

سورة يونس : 24

٤ سورة المؤمنون : ٣٥ - ٣٨

(62)

١٦ ، ١٥ سورة الصافات :

٦٦ سورة مریم

سورة النمل : 68 ، 67 ³

٤٩ سورة الإسراء :

٧٨ : سورة يس ٥

سورة السجدة : ٦

سورة الروم : 27

سورة يس : ٨١

سورة يس : 79، 78

(63)

A decorative horizontal bar consisting of two rows of vertical bars, each row containing 15 bars.

ମୁଣ୍ଡାରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା – କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା – ((କିମ୍ବା))
କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ((କିମ୍ବା)) କିମ୍ବାକିମ୍ବା ..କିମ୍ବାକିମ୍ବା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା :କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା ..କିମ୍ବାକିମ୍ବା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା

١ سورة الإسراء : ٥٠ ، ٥١

١٥ : سورة ق ٢

٢٥ سوره لقمان :

٤ سورة الزخرف :

(64)

：
：
：
：
：

٨٧ سورة هود :^١

سورة الروم : 29

سورة غافر : ٦

١٣٨ - ١٣٦ : سورة الشعراء^٤

(65)

（）
（）

ମୁହଁ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ – କାହାରିଲେ – କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ .. କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ କାହାରିଲେ !କାହାରିଲେ

* * *

ପାଇଁ କାହାରିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :କିମ୍ବା କିମ୍ବା
!କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ମାତ୍ର ନାହିଁ . ଏହାର ଅଧିକାରୀ ମାତ୍ର ନାହିଁ .

Digitized by srujanika@gmail.com

•

سورة الأعراف : 179
سورة المؤمنون : 73 ، 74
سورة البقرة : 164

(66)

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ ଏହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ

(□)(□□□□ □□□□ □□□□)

□(□)(□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□)

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□
□(□)((□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□))

-

)))))

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）

سورة إبراهيم : 32 - 34

سورة يس : 38 - 40

سورة الزمر : 5

^٤ سورة الفرقان : ٤٥ ، ٤٦ ^٥

⁵ سورة النحل : 68 ، 69
⁶ آية 1 ، 26

٢٦ سورة آل عمران : ٥

سورة البروم : 54
سورة الأنعام : 44⁸

سورة الانعام : ٤٤

(二〇) 一九九〇年九月三十日 一九九〇年十月一日 一九九〇年十月二日 一九九〇年十月三日 一九九〇年十月四日 一九九〇年十月五日 一九九〇年十月六日 一九九〇年十月七日 一九九〇年十月八日 一九九〇年十月九日 一九九〇年十月十日 一九九〇年十月十一日 一九九〇年十月十二日

（）

（）

□□□□□ □□□□ (□□)□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

（一）
（二）

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）

.....),
.....

□(□) / (□□□□□□ □□□□□□)

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ .□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□

ମୁଣ୍ଡା ପାତାରୀ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର .କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା

: □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□

:□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□⁽⁰⁾((□□□□□ □ □ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□))

^١ سورة القصص : 76 - 83

سورة العنكبوت : 40²

٤٩ سورۃ القمر :

٤ سورة النحل :

(68)

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ وَمَنْ يُنَعِّذُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ

: إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ

وَمَنْ يُنَعِّذُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ وَمَنْ يُنَعِّذُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ

إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ – إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ

إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ

. إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ وَمَنْ يُنَعِّذُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ وَمَنْ يُنَعِّذُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ

((إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ))

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ

إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ

: إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ وَمَنْ يُنَعِّذُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ

إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ))

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي أَعْيُنِهِ

إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ – إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ

: إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسِنَاتِ بِكُلِّ خَيْرٍ لَمْ تَنْعِدْ

¹ سورة الإِسْلَام : 30

² سورة الطلاق : 3

³ سورة فاطر : 44

⁴ سورة فاطر : 43

⁵ سورة الفتح : 23

⁶ سورة آل عمران : 137

⁷ سورة الإِسْرَاء : 20

⁸ سورة هود : 15

(69)

﴿وَالْمُلْكُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾
﴿وَمَنْ يَعْلَمُ﴾¹

: ﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾²

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾
﴿وَمَنْ يَعْلَمُ﴾³

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ﴾⁴ ﴿(وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ)﴾

: ﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾⁵

﴿(وَمَنْ يَعْلَمُ)﴾⁶

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾

: ﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ﴾⁷ ﴿(وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ)﴾

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ﴾⁸ ﴿(وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ)﴾

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾⁹

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ﴾¹⁰ ﴿(وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ)﴾

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ﴾¹¹

﴿وَمَنْ يَعْلَمُ﴾¹² ﴿(وَمَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ مَنْ يَعْلَمُ)﴾

¹ سورة الأنعام : 44.45

² سورة النور : 55

³ سورة آل عمران : 140

⁴ سورة البقرة : 251

⁵ سورة الكهف : 7

⁶ سورة الأنبياء : 35

⁷ سورة الإسراء : 12

⁸ سورة النحل : 14

(٧) ((الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

٧(٧) ((الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

(٧) ((الْمُؤْمِنُونَ))

٧(٧) ((الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ (٧) ((الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

٧(٧) ((الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

(٧) ((الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

٧(٧) ((الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

٧(٧) ((الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ))

٧(٧) ((الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا نَهَرُوا إِذَا هُنَّ مُسْلِمُونَ)) :

* * *

⁹ سورة المؤمنون : 115

² سورة ص : 27

³ سورة النحل : 15

⁴ سورة القصص : 73

⁵ سورة الأعراف : 129

⁶ سورة النمل : 40

⁷ سورة محمد : 4

⁸ سورة الفرقان : 20

⁹ سورة العنكبوت : 2,3

¹⁰ سورة آل عمران : 141 , 140

¹¹ سورة الدخان : 33

¹² سورة الرعد : 8

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା -କିମ୍ବା କିମ୍ବା – କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା -କିମ୍ବା କିମ୍ବା – କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

：……………

၁၁၂။ မြန်မာ လူများ အမြတ် အမြတ် ပေါ်လေ သိမ်းဆောင်ရွက် မြန်မာ လူများ
၁၁၃။ မြန်မာ လူများ အမြတ် အမြတ် ပေါ်လေ သိမ်းဆောင်ရွက် မြန်မာ လူများ
၁၁၄။ မြန်မာ လူများ အမြတ် အမြတ် ပေါ်လေ သိမ်းဆောင်ရွက် မြန်မာ လူများ

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

⋮ □□□□□□ □□□ □□□

١ سورة الرعد : ١٦

سورة الفرقان : 3²

سورة يونس : 31 - 35

٤ سورة الحج :

^١ هذه قوله جوليان هكسلى فى كتابه ((الإنسان فى العالم الحديث) Man in the modern world

² هذه قوله شائعة في كتابتهم ٠
³ حدث هذا الزلزال في صيف عام ١٤٢٠هـ (١٩٩٩م)

³ حدث هذا الزلزال في صيف عام 1420هـ (1999م)

ମୁହଁମାନ କି ପରିପାଳନ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାହାର କାହାର – କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର
କାହାର କି କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାର – କାହାରଙ୍କିରେ କାହାରଙ୍କିରେ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
– କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର – କାହାରଙ୍କିରେ
କାହାର
!କାହାର

١٦، ١٧ سورة الملك :

٢٥ سورة الملك :

٣ سورة البقرة :

٥-٣ سورة العلق : ٤

٣١ سورة فاطر : ٥

⁶ راجع أسطورة ((بروميثيوس سارق النار المقدسة))

* * *

١ سورة الطور : 35,36

٢ سورۃ الملک : 21

٥٠ : سورة طه ٣

٤ سورة الرؤوم :

٤٣ سورة الزمر :

٢٦ سورة النجم :

١ سورة البقرة : 254 ، 255

سورة السجدة : ٤

سورة سباء 3

٢٣ سورة سب . ٥٩

မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏ !မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏
မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏ !မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏ ..မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏
မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏ မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏ မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏ မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏
မြန်မာစိတ်ချေမှုမြတ်ဆုံးမှုပါ၏ !

((((((((((((((()))))))))))))))))

□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□))

□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

.....

– 二〇一〇年 – 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ !□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□

٦٥ سورة النمل : ١

^٢ سورة الرعد : ١١-٩

سورة طه

^{٣٤} سورة لقمان : ^{٣٥} سورة آل عمران :

سورة آل عمران : 29
سورة المحادلة : 7

سورة المجادله : ٧

* * *

：
：
：
：
：

١٦ سورة لقمان :

٢ سورة الزلزلة : ٨-٦

٤٧ سورة الأنبياء :^٣

١٨٠ سورة الأعراف : ٤

١١٠ سورة الإسراء : ٥

٨ : سورة طه ٦

-33-

¹ نقصد أسطورة الطبيعة الحالقة التي قال عنها دارون إنها تخلق كل شيء واحد لقدرتها على الخلق!

٢ سورة البقرة :

٦٣ سورة الحج :

٤ سورة البقرة :

٤-١ سورة الإخلاص :^٥

٦ سورة الحشر :

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）（十一）（十二）

()

□□□□ (□□□)□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each consisting of a single column and two rows, designed for handwritten names.

□(□)(□□□□□)

□(□)(□□□□□)

□□□□ □□ □□□□ (□□) □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□))

□(□)((□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□

□□ □□ (□)□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ (□)□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□))

□⁽¹⁾(((□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □)□□□□□□ □□□ □□□□□ □))

^١ سورة آل عمران : 154 ، 155

١١٧، ١١٨ سورة التوبة :^٢

سورة الأنعام : ٩٦

سورة الأنعام : 62

سورة الانعام : ٧٣

^٦ سورة الإنسان : 30-31
^٧ سورة الأنفال : 6-8

٨-٦ سورة الانفطار : ٧-٨ سورة التوبه :

سورة البين : ٥

(81)

لَهُمْ مِنَ الْأَنْوَارِ مَا يَرَوْنَ^١ (الَّذِي لَا يُنَبَّهُ إِلَيْهِ مَنْ يَرَى)
وَمَا لَهُمْ بِهِ مُحِيطُونَ^٢
وَمِنْ أَنْوَارِهِ مَا يَرَوْنَ^٣ (الَّذِي لَا يُنَبَّهُ إِلَيْهِ مَنْ يَرَى)
وَمَا لَهُمْ بِهِ مُحِيطُونَ^٤
كَمْ يَرَوْنَ^٥ – كَمْ لَا يَرَوْنَ^٦ .. كَمْ يَرَوْنَ^٧ كَمْ لَا يَرَوْنَ^٨
كَمْ يَرَوْنَ^٩ كَمْ لَا يَرَوْنَ^{١٠} كَمْ يَرَوْنَ^{١١} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{١٢}
كَمْ يَرَوْنَ^{١٣} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{١٤} كَمْ يَرَوْنَ^{١٥} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{١٦}
كَمْ يَرَوْنَ^{١٧} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{١٨} كَمْ يَرَوْنَ^{١٩} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٢٠}
كَمْ يَرَوْنَ^{٢١} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٢٢} كَمْ يَرَوْنَ^{٢٣} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٢٤}
كَمْ يَرَوْنَ^{٢٥} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٢٦} كَمْ يَرَوْنَ^{٢٧} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٢٨}
كَمْ يَرَوْنَ^{٢٩} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٣٠} كَمْ يَرَوْنَ^{٣١} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٣٢}
كَمْ يَرَوْنَ^{٣٣} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٣٤} كَمْ يَرَوْنَ^{٣٥} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٣٦}
كَمْ يَرَوْنَ^{٣٧} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٣٨} كَمْ يَرَوْنَ^{٣٩} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٤٠}

* * *

كَمْ يَرَوْنَ^{٤١} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٤٢} كَمْ يَرَوْنَ^{٤٣} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٤٤}
كَمْ يَرَوْنَ^{٤٥} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٤٦} كَمْ يَرَوْنَ^{٤٧} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٤٨}
كَمْ يَرَوْنَ^{٤٩} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٥٠} كَمْ يَرَوْنَ^{٥١} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٥٢}
كَمْ يَرَوْنَ^{٥٣} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٥٤} كَمْ يَرَوْنَ^{٥٥} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٥٦}
كَمْ يَرَوْنَ^{٥٧} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٥٨} كَمْ يَرَوْنَ^{٥٩} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٦٠}
كَمْ يَرَوْنَ^{٦١} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٦٢} كَمْ يَرَوْنَ^{٦٣} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٦٤}
كَمْ يَرَوْنَ^{٦٥} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٦٦} كَمْ يَرَوْنَ^{٦٧} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٦٨}
كَمْ يَرَوْنَ^{٦٩} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٦٩} كَمْ يَرَوْنَ^{٧١} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٧٢}
كَمْ يَرَوْنَ^{٧٣} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٧٤} كَمْ يَرَوْنَ^{٧٥} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٧٦}
كَمْ يَرَوْنَ^{٧٧} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٧٨} كَمْ يَرَوْنَ^{٧٩} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٧٩}
كَمْ يَرَوْنَ^{٨١} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٨٢} كَمْ يَرَوْنَ^{٨٣} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٨٤}
كَمْ يَرَوْنَ^{٨٥} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٨٦} كَمْ يَرَوْنَ^{٨٧} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٨٨}
كَمْ يَرَوْنَ^{٨٩} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٩٠} كَمْ يَرَوْنَ^{٩١} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٩٢}
كَمْ يَرَوْنَ^{٩٣} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٩٤} كَمْ يَرَوْنَ^{٩٥} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٩٦}
كَمْ يَرَوْنَ^{٩٧} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{٩٨} كَمْ يَرَوْنَ^{٩٩} كَمْ لَا يَرَوْنَ^{١٠٠}

وَمِنْ أَنْوَارِهِ مَا يَرَوْنَ^١ (الَّذِي لَا يُنَبَّهُ إِلَيْهِ مَنْ يَرَى)

¹ سورة العاديات : 9-11

² سورة النور : 25

³ سورة المجادلة : 1

⁴ سورة المائدة : 3

ପ୍ରକାଶନ ପରିକାଳିକା ମହିନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି।

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

ମୁଣ୍ଡା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା ((କାନ୍ଦିଲା)) କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments.

ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ନାମଙ୍କଳିତ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ))

(83)

କେବଳ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ

* * *

A horizontal row of 15 vertical bars of equal height.

（ $\lambda x. x$ ） $\lambda y. y$ $\lambda z. z$ $\lambda w. w$ $\lambda v. v$ $\lambda u. u$ $\lambda t. t$ $\lambda s. s$ $\lambda r. r$ $\lambda q. q$ $\lambda p. p$ $\lambda o. o$ $\lambda n. n$ $\lambda m. m$ $\lambda l. l$ $\lambda k. k$ $\lambda j. j$ $\lambda i. i$ $\lambda h. h$ $\lambda g. g$ $\lambda f. f$ $\lambda e. e$ $\lambda d. d$ $\lambda c. c$ $\lambda b. b$ $\lambda a. a$ ）
（ $\lambda x. x$ ） $\lambda y. y$ $\lambda z. z$ $\lambda w. w$ $\lambda v. v$ $\lambda u. u$ $\lambda t. t$ $\lambda s. s$ $\lambda r. r$ $\lambda q. q$ $\lambda p. p$ $\lambda o. o$ $\lambda n. n$ $\lambda m. m$ $\lambda l. l$ $\lambda k. k$ $\lambda j. j$ $\lambda i. i$ $\lambda h. h$ $\lambda g. g$ $\lambda f. f$ $\lambda e. e$ $\lambda d. d$ $\lambda c. c$ $\lambda b. b$ $\lambda a. a$ ）

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into two equal halves by a vertical line. These boxes are intended for students to write their answers in.

：
：
：
：
：

¹ سورة آل عمران : 103

٦٧ سورة سباء^٢

٣ سورة القلم :

٤ سورة الفرقان : ٤١ ، ٤٢

(84)

□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

* * *

(⁰)! မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ

! မြန်မာ လူများ အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

١ سورة الزمر : 23,24
٢ سورة آل عمران : 110
٣ البيت لدريد بن الصمة
٤ سورة التوبة : 23,24

မြန်မာတေသန မြန်မာစီမံချက် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည်
မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည်
မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည်

$\square(\square)\left(\left(\square\square\square\square\square\square\right.\right.$

A horizontal sequence of 20 white rectangular blocks arranged in two rows of 10. This visual element is used to separate sections of text in the document.

A horizontal row of 16 small white squares arranged in two columns of eight.

!██████████ ████ ███ ████ ████████ ████ ████

^١ سورة آل عمران : 14

١.٢ سورة التكاثر :

٢١٢ سورة البقرة : ٣

⁴ هو طرفة بن العبد

¹ البيت لزهير بن أبي سلمى
² هذه الأبيات للشاعر الجاهلى المعاصر ((إيليا أبو ماضى))

(87)

((((())))) ((((())))) ((((())))) ((((())))) ((((()))))
(((((())))) ((((())))) ((((())))) ((((())))) ((((()))))
(((((())))) ((((())))) ((((())))) ((((())))) ((((()))))
(((((())))) ((((())))) ((((())))) ((((())))) ((((()))))

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity.

.....

11

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a vertical line on its left and right sides, intended for handwritten responses.

□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□(^)((□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□))

A horizontal row of 20 vertical bars of varying heights, representing a signal waveform.

□()((□□□))

□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

! ||||| ||||| ||||

三、

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଏହା କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର – ଏହା କାହାର କାହାର – ଏହା କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର :କାହାର
କାହାର (କାହାର କାହାର) କାହାର କାହାର (କାହାର କାହାର) କାହାର କାହାର

A decorative horizontal bar consisting of two rows of vertical bars. The top row has 12 bars, and the bottom row has 13 bars, creating a repeating pattern of alternating heights.

.....
.....

وَلَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا
..وَلَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا

: إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا

$\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا}))$

أَنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا
 $\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا}))$

وَلَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا
وَلَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا

: إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا

$\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا}))$

أَنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا

: إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا

أَنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا

$\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا}))$

: إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا

أَنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا

$\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا}))$

أَنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا : إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا ((إِنَّمَا يَرَوْنَا))
 $\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا يَرَوْنَا})) \square^{\circ}((\text{إِنَّمَا يَرَوْنَا}))$

أَنَّمَا يَرَوْنَا : إِنَّمَا يَرَوْنَا - إِنَّمَا يَرَوْنَا -
إِنَّمَا يَرَوْنَا مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَا

¹ سورة المؤمنون : 115

² سورة ص : 27

³ سورة الكهف : 7

⁴ سورة آل عمران : 14

⁵ سورة الأعراف : 32

⁶ سورة البقرة : 187

⁷ سورة البقرة : 229

(91)

(□□)□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ (□□)□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□)□□□ □□ □□□□))

A series of vertical bars of increasing height, starting from a single bar and ending with a group of five bars.

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical tick marks.

* * *

!----- - ----- - -----

•

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □(□)□□□□□□□ □□□

-

—

((())))

- :

¹ سورة النازعات : 41-37
² أنظر إن شئت كتاب ((دراسات في النفس الإنسانية))

□⁽¹⁾ ((□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□))

* * *

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ଦିନ -ମୁଦ୍ରଣ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ -ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ଦିନ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ
ପରିମାଣ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ
ପରିମାଣ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ ପରିମାଣ ଦିନ

□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□

سورة البقرة : 30
سورة آل عمران : 110

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ - إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنَ الْكِتَابِ مَا يَرِيدُ
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ مَا يَنْهَا
إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنَ الْكِتَابِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ مَا يَنْهَا
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ
- : مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ

مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ

مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ

* * *

مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ

مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ . مَا يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ
.. مَا يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ (مَا يَرِيدُ)
مَا يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ

مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ مَا يَرِيدُ

¹ سورة الحجرات : 7

² سورة فصلت : 30

³ يقول عليه الصلاة والسلام ((عجى للمؤمن كل أمره خير، إذا أصابته سراء شكر فكان خيرا له ، وإذا أصابته ضراء صبر

فكان خيرا له)) 0

⁴ سورة الزمر : 10

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର
ପରିମାଣ – ଏହା କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର .କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର –
କାହାର କାହାର

A horizontal row of 15 vertical bars of varying heights, representing a data series. The bars are arranged in three groups of five, separated by small gaps.

-

١ سورة الأعراف : ٣٢

٣١ : سورة الأعراف ^٢

٣ سورة القصص :

٤ سورة الجاثية :

.....
.....
.....

٢٧ سورة الحديد : ٥٦ سورة النساء : ٥٧

□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to a handwriting practice sheet.

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, creating a stylized arrow shape pointing right.

¹ انظر إن شئت حديثاً عن هذه النقطة في كتاب ((دراسات في النفس الإنسانية)), فصل ((خطوط متقابلة في النفس الإنسانية)) وكذلك فصلاً بعنوان في كتاب ((منهج التربية الإسلامية))

٤ سورة التين :

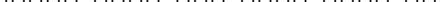
٣ متفق عليه

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରଙ୍କ ଦେଶରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ :ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଶ
ଦେଶରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହାରେ ((ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶ)) ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଶ

* * *

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା
ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା
ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା

□(□)□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ ((□□□□□□□ □□□□□□□)) □□□ □□□ □□□

- 

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର :କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର .କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର .. କାହାର କାହାର କାହାର

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□

¹ وفي السنة كذلك 0
² سورة العلق : 1-16

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical tick marks, resembling a ruler or a scale, positioned at the bottom of the page.

（ λ ） $\forall x \exists y \forall z \forall w \forall v \forall u \forall t \forall s \forall r \forall q \forall p \forall n \forall m \forall l \forall k \forall j \forall i \forall h \forall g \forall f \forall e \forall d \forall c \forall b \forall a$ $\neg (P(x) \wedge Q(y) \wedge R(z) \wedge S(w) \wedge T(v) \wedge U(u) \wedge V(t) \wedge W(s) \wedge X(r) \wedge Y(q) \wedge Z(p) \wedge A(n) \wedge B(m) \wedge C(l) \wedge D(k) \wedge E(j) \wedge F(i) \wedge G(h) \wedge H(g) \wedge I(f) \wedge J(e) \wedge K(d) \wedge L(c) \wedge M(b) \wedge N(a))$

（ λ ） $\forall x \exists y \forall z \forall w \forall v \forall u \forall t \forall s \forall r \forall q \forall p \forall n \forall m \forall l \forall k \forall j \forall i \forall h \forall g \forall f \forall e \forall d \forall c \forall b \forall a$ $\neg (P(x) \wedge Q(y) \wedge R(z) \wedge S(w) \wedge T(v) \wedge U(u) \wedge V(t) \wedge W(s) \wedge X(r) \wedge Y(q) \wedge Z(p) \wedge A(n) \wedge B(m) \wedge C(l) \wedge D(k) \wedge E(j) \wedge F(i) \wedge G(h) \wedge H(g) \wedge I(f) \wedge J(e) \wedge K(d) \wedge L(c) \wedge M(b) \wedge N(a))$

（ λ ） $\forall x \exists y \forall z \forall w \forall v \forall u \forall t \forall s \forall r \forall q \forall p \forall n \forall m \forall l \forall k \forall j \forall i \forall h \forall g \forall f \forall e \forall d \forall c \forall b \forall a$ $\neg (P(x) \wedge Q(y) \wedge R(z) \wedge S(w) \wedge T(v) \wedge U(u) \wedge V(t) \wedge W(s) \wedge X(r) \wedge Y(q) \wedge Z(p) \wedge A(n) \wedge B(m) \wedge C(l) \wedge D(k) \wedge E(j) \wedge F(i) \wedge G(h) \wedge H(g) \wedge I(f) \wedge J(e) \wedge K(d) \wedge L(c) \wedge M(b) \wedge N(a))$

（ λ ） $\forall x \exists y \forall z \forall w \forall v \forall u \forall t \forall s \forall r \forall q \forall p \forall n \forall m \forall l \forall k \forall j \forall i \forall h \forall g \forall f \forall e \forall d \forall c \forall b \forall a$ $\neg (P(x) \wedge Q(y) \wedge R(z) \wedge S(w) \wedge T(v) \wedge U(u) \wedge V(t) \wedge W(s) \wedge X(r) \wedge Y(q) \wedge Z(p) \wedge A(n) \wedge B(m) \wedge C(l) \wedge D(k) \wedge E(j) \wedge F(i) \wedge G(h) \wedge H(g) \wedge I(f) \wedge J(e) \wedge K(d) \wedge L(c) \wedge M(b) \wedge N(a))$

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□))

□(□)(□□□□□ □□□□)

A horizontal row of 15 small vertical bars, each consisting of two segments.

□ □ □ □ □ □ □ □ □

* * *

٣٩-٢٣ : سورة الاسراء

سورة البقرة : 263-265²

٢١٦ سورة البقرة :^٣

سورة النساء : 19⁴

٣٨ سورة التوبة :

ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ,କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

.....
.....
.....
.....
.....

□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□((□□□□□□□))

..... !

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to a name tracing activity.

$\exists ((\dots \exists x_1 \exists x_2 \exists x_3 \exists x_4 \exists x_5 \exists x_6 \exists x_7 \exists x_8 \exists x_9 \exists x_{10} \exists x_{11} \exists x_{12} \exists x_{13} \exists x_{14}))$

.....

* * *

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର .. କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
..କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

.....
.....
..... !
.....
.....

١ سورة البقرة : ١٧٧

² المسمى ليس هو الاسم، إنما هو الشيء أو الشخص الذي يحمل الاسم. ومنه قولهم: اسم على مسمى، أي شخص

يتصف بالصفات التي يدل عليها الاسم، ولكن كثيراً من الناس يستخدمون لفظ المسمى ويقصدون به الاسم

³ قال عليه الصلاة والسلام: ((يوشك أن تداعى عليكم الأمم كما تداعى الأكلة على قصتها). قالوا أمن قلة نحن يومئذ يا رسول الله؟ قال : بل أنتم يومئذ كثير ولكنكم غناء كغناه السيل)). رواه أحمد وأبو داود 0

(104)

* * *

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each divided into two equal halves by a vertical line. These boxes are intended for students to write their answers in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

٢٤،٢٥ : سورة إبراهيم ^١

٦٥-٦٢ سورة الأنفال :

١٢٦ سورة آل عمران :

١٦٠ سورة آل عمران :

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□

ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ .((ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ))ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ
ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ
ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ .ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ
ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା :ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା .ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ
ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା .ମୁଣ୍ଡା ପାତାରେ ମୁଣ୍ଡା

（ α ） \vdash $\neg\neg\phi \rightarrow \phi$ 由上得 $\neg\neg\phi \vdash \phi$ 由上得 $\neg\neg\phi \vdash \neg\neg\phi$

٤٤ سورہ فاطر :

٢٥١ سورة البقرة :

سورة محمد : ٤

سورة الانفال : 17

٥ سورة الانفال : ٦ سورة الأفلاك :

سوره الاعمال : ٦٥

(106)

.....
!.....

* * *

سورة آل عمران : 165-167 ¹
سورة آل عمران : 152 ²

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity.

ମୁହଁ କାହିଁ !କୋଣି କାହିଁ କି କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହିଁ କି କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହିଁ କି କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହିଁ କି

.....
.....
.....
.....
.....

：……………

١٧٤ - ١٧٢ آل عمران :

١٣٩ سورة آل عمران :

* * *

: ━━━━ ━━━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━

ମୁଣ୍ଡଲେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ : କାହାରେ .. କାହାରେ
: କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
 $\vdash (\Diamond ((\text{କାହାରେ} \text{ } \text{କାହାରେ} \text{ } \text{କାହାରେ} \text{ } \text{କାହାରେ} \text{ } \text{କାହାରେ}))$

سورة آل عمران : 146-148^۱

٥٩,٦٠ سورة الأنفال :^٢

٣ سورة النور : ٥٥

٤ سورة الصاف : ٩

٥ سورة الروم :

(109)

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ .. କାହାରେ - କାହାରେ !
କାହାରେ କାହାରେ ..

- □□□□□□□□□□ ! □□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□(□)((□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□))

* * *

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

• | | | | |

٣٨ سورۃ محمد :

٥٤ سورة المائدة :

٣ سورة الطلاق :

سورة هود : ٤٦-٤٤

(110)

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ ପରିଷଦ -ପରିଷଦ କମିଶନ - ପରିଷଦ କମିଶନ ପରିଷଦ !ପରିଷଦ କମିଶନ

(二) 亂世の政治家としての伊藤博文の評議
伊藤博文は、明治維新の功臣として、日本の政治界に大きな影響を及ぼした。しかし、その政治手腕は、時に物議を醸すものもあり、特に明治後半から大正時代にかけては、その政治手腕が問題視されることが多くなった。

「()(())」 : 三重括弧

.....
.....
.....

سورة هود : ٤٠	١
سورة هود : ٤٣ ، ٤٢	٢
سورة هود ك ٤٦	٣
سورة التوبة : ٢٣ ، ٢٤	٤

(111)

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□

* * *

A horizontal sequence of 20 small black rectangles, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with a single bit, followed by pairs of bits, then triplets, and finally four bits at the end, illustrating a bit-level representation of data.

□((□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□)) : □□□□□□□□ □□ □□□□□□

□((□□□□□□□□ □ □ □□□ □)) :□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 15 vertical bars of varying heights, representing a data series. The bars are black and have thin black outlines. They are arranged in a sequence where the heights of the bars increase and then decrease, creating a bell-shaped curve.

ମୁହଁ ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର
ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର !କାହାର
କାହାର ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର
କାହାର ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାର – କାହାର କାହାର – କାହାର କାହାର

¹ سورة الأنفال : 75
² سورة الأعراف : 30

(112)

لَهُمْ مَا سَأَلُوا إِنَّمَا يُعَذِّبُ الْمُجْرِمِينَ
لَمَنْ يَعْصِيَ اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَمَنْ يَعْصِي
اللَّهَ فَإِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

اللَّهَ مَنْ يَعْصِي

لَهُمْ مَا سَأَلُوا إِنَّمَا يُعَذِّبُ الْمُجْرِمِينَ
لَمَنْ يَعْصِيَ اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَمَنْ يَعْصِي
اللَّهَ فَإِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

:اللَّهُمَّ اغْفِلْ

وَ(١) ((الَّهُمَّ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

اللَّهَ مَنْ يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

اللَّهَ مَنْ يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

وَ(٢) ((الَّهُمَّ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

:اللَّهُمَّ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

اللَّهَ مَنْ يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

وَ(٣) ((الَّهُمَّ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

اللَّهَ مَنْ يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

! الَّهُمَّ اغْفِلْ

اللَّهُمَّ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

اللَّهَ مَنْ يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

وَ(٤) ((الَّهُمَّ إِنَّمَا يَعْصِي

* * *

:اللَّهُمَّ إِنَّمَا يَعْصِي أَنَّفَاسَهُمْ إِنَّمَا يَعْصِي

¹ سورة لقمان : 14

² سورة البقرة : 138

³ سورة المجادلة : 22

⁴ سورة المائدة : 55

ମୁହଁରା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା !କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ..((କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା)) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା -
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁହଁ ମୁହଁ . ମୁହଁମୁହଁ ମୁହଁ
ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ .ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ .
ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ .ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ ପ୍ରକାଶିତ
ହେଲା ଏହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ .ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ
ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ .ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାରେ ପ୍ରକାଶିତ
ହେଲା ଏହାରେ .

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

1

□□□ □□□ □□ ((□□□□□□)) □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□

□(□)(□□□□□□□□□□)

□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□

((((())))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))

!□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

: မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ

□(□)(□□□□)

□□□□□ □□□ □□□□ (□□)□□□□□ □□□□ □□□ □□□ (□□)□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□))

١ سورة القلم :

١٠٧ سورة الأنبياء :

٣ سورة الأنفطار : ٦-٨

٤ سورۃ الانشقاق:

٥١ سورہ فصلت :

٦ سورة المعارض :

(115)

^١ سورة الانسان : ١,٢

سورة التين : ٦-٤^٢

٣ سورة العصر :

سورة يس : 41

١١ : الحاقة سوره

(116)

□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□)) .□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□(□)((□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

* * *

A horizontal bar chart consisting of five groups of vertical bars. Each group contains 10 bars of decreasing height from left to right. The first four groups have 10 bars each, and the fifth group has 3 bars.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକରଣ ପାଠ୍ୟକରଣ ପାଠ୍ୟକରଣ ପାଠ୍ୟକରଣ
ପାଠ୍ୟକରଣ – ପାଠ୍ୟକରଣ – ପାଠ୍ୟକରଣ ପାଠ୍ୟକରଣ ପାଠ୍ୟକରଣ ପାଠ୍ୟକରଣ
ପାଠ୍ୟକରଣ

ପାଇଁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ
କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ -କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ - କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ
କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ .କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ

١ سورة الحجرات : 13
٢ سورة آل عمران : 110
٣ سورة المائدة : 79 , 78

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ
: الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ – الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ – ((الْمُنْتَهَىٰ))

وَ(١) ((الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ))

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ)) (٢)

وَ(٣) ((الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ

إِلَيْهِ)) : الْمُنْتَهَىٰ .. الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا
يَرِيدُ . الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ . الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ ((الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ
إِلَيْهِ . الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ – الْمُنْتَهَىٰ – الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ
إِلَيْهِ

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ . الْمُنْتَهَىٰ
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ . الْمُنْتَهَىٰ

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ إِلَيْهِ)) (٤)

وَ(٥) ((الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ

وَ(٦) ((الْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُ وَمَا يَرِيدُ

¹ سورة الروم : 41

² سورة يوسف : 108

³ سورة النحل : 97

⁴ سورة طه : 11

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□))

□(□)(□□□□□ □□□□□□)

((((((((((((((()))))))))))))))))

卷之三

A horizontal row of 15 small square icons, each containing a vertical bar pattern.

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments: a shorter top segment and a longer bottom segment.

□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

二〇一〇 二〇一二年 二〇一一年 (()) 二〇一〇 二〇 二〇一〇 二〇 二〇 二〇一〇 二〇一二年 二〇一二年

□□□ □□□□ □□□ □□)) : □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□((□□□□□)) □□□ □□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each consisting of a single row of three horizontal lines, intended for children to practice writing their names.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

! မြန်မာစာတမ်း ၁၁ မြန်မာစာ ၁၁ မြန်မာစာ ၁၁ မြန်မာစာ ၁၁ . (၉) ((မြန်မာ

٩٤ سورة الأنبياء :

١٢٤ سورة النساء :

سورة غافر : ٣

٤٩٨

سورة الكهف : 2

٩ سورة الإسراء :

(119)

.....
!.....

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ! କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା !

سورة غافر : 7¹
سورة الأعراف : 144²
سورة الأعراف : 143³

(120)

١ سورة آل عمران : 101

سورة آل عمران : 100

١٢٠ سورة البقرة :

١٠٩ سورة البقرة:

أخرجه أَحْمَدُ ٥

(121)

وَمِنْ أَنْتَ أَنْتَ الْحَسَنُ الْمَمْدُونُ
أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ

: إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ

$\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ))$

أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ
أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ) : إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ . إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ
 $\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ)) : \text{إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ } ((\text{إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ})$

أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ) : إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ . إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ
:

: إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ وَالْمُنْذِرُ

أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ) :
 $\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ}))$

$\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ})) (\square)$

: إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ وَالْمُنْذِرُ

أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ) :
 $\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ}))$

$\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ}))$

أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ : إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ وَالْمُنْذِرُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ) : إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ .. إِنَّمَا
أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ) : إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ .. إِنَّمَا

أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ .. إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ .. إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ
!((إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ))) : إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ وَالْمُنْذِرُ

أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ) :
 $\square^{\circ}((\text{إِنَّمَا تَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ}))$

أَنْتَ أَنْتَ الْمُنْذِرُ لِلْجَنَّةِ وَالْمُنْذِرُ

¹ سورة الزمر : 30
² سورةآل عمران : 120
³ سورة الأنبياء : 13
⁴ سورة الأنبياء : 11,12

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into two equal vertical sections by a vertical line. These boxes are intended for children to practice writing their names.

* * *

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, composed of a series of vertical bars of varying heights, creating a textured or wavy effect.

..... ·

A horizontal sequence of 16 vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments: a tall one on the left and a shorter one on the right.

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments: a taller top segment and a shorter bottom segment.

.....

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

..... : 。

(□)□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□))
□(^)(□□□□□ □□□ □ □ □ □ □□□□□□

¹ سورة الأعراف : 172
² أقرباً إلى شيئاً فشيئاً ((من العهد في إفساد أمورها)) من كتاب ((ذاهن : فكرية معاصرة))

^٢ افرا إن شئت فصل ((دور الـ ٣ سورة الذاريات : ٥٢ ، ٥٣

٥٣ ، ٥٢ : سورة الذاريات
٤ : سورة همزة

سورة يس : ٣٥

(125)

* * *

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ .କୌଣସି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର – କାହାର କାହାର – କାହାରଙ୍କୁ କାହାର

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ଦେଖିଲୁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

.....

¹ سورة يونس : 74
² راجع إن شئت كتاب ((دراسات في النفس الإنسانية))

رَبِّ الْجِنِّينَ سَمَّى لَهُ بِـ ٣
سُورَةُ صَ : ٧١، ٧٢

سورة الإسراء : 70

سورة البقرة : 34

سورة البقرة . ٥٤

لَهُمْ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّا أَنْذِرْنَا مُحَمَّدًا نَّبِيًّا لِّكُلِّ الْأُمَمِ (١)

وَإِنَّا أَنْذِرْنَا مُوسَى مِنْ قَبْلِكُمْ بِالْكِتَابِ وَنَاهَىٰ إِلَيْهِمْ

أَنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَإِنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ

أَنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ إِنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ

:٢٠٣

لَهُمْ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّا أَنْذِرْنَا مُحَمَّدًا نَّبِيًّا لِّكُلِّ الْأُمَمِ (٢)

أَنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَإِنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ

وَإِنَّا أَنْذِرْنَا مُوسَى مِنْ قَبْلِكُمْ بِالْكِتَابِ وَنَاهَىٰ إِلَيْهِمْ

أَنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَإِنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ

:٢٠٤

وَإِنَّا أَنْذِرْنَا مُوسَى مِنْ قَبْلِكُمْ بِالْكِتَابِ وَنَاهَىٰ إِلَيْهِمْ

أَنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ .. وَإِنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ

:٢٠٥

(٣) لَهُمْ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّا أَنْذِرْنَا مُوسَى مِنْ قَبْلِكُمْ بِالْكِتَابِ وَنَاهَىٰ إِلَيْهِمْ

وَإِنَّا أَنْذِرْنَا مُوسَى مِنْ قَبْلِكُمْ بِالْكِتَابِ وَنَاهَىٰ إِلَيْهِمْ

. مُوسَىٰ يَأْتِي مُصَانِّعَ الْمُنْكَرِ

.. مُوسَىٰ يَأْتِي مُصَانِّعَ الْمُنْكَرِ

لَهُمْ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّ .. ((مُوسَىٰ)) أَنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ

أَنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ ((مُوسَىٰ))

!مُوسَىٰ يَأْتِي مُصَانِّعَ الْمُنْكَرِ أَنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ

¹ سورة البروم : 30

² سورة الأعراف : 179

³ سورة التغابن : 2

⁴ سورة يس : 60,61

لَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَىٰ مَا كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ فَلَا يُؤْتُوا مَا لَمْ يَكُنْ^١)
 ((أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ (الْأَعْرَاف) إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا كَانُوا
 بِهِ يَعْمَلُونَ^٢)

لَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَىٰ مَا كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ فَلَا يُؤْتُوا مَا لَمْ يَكُنْ^٣)
 إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ مَا لَمْ يَكُنْ (الْأَعْرَاف)
 مَا لَمْ يَكُنْ^٤)((أَنَّمَا يَرْجِعُونَ

لَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَىٰ مَا كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ فَلَا يُؤْتُوا مَا لَمْ يَكُنْ^٥)
 أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ (الْأَعْرَاف) .(٦)((..أَنَّمَا يَرْجِعُونَ
 (الْأَعْرَاف) إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ فَلَا يُؤْتُوا مَا لَمْ يَكُنْ
 (٧))((أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ

لَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَىٰ مَا كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ فَلَا يُؤْتُوا مَا لَمْ يَكُنْ^٨)
 إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ (الْأَعْرَاف) .(٩)((.. أَنَّمَا يَرْجِعُونَ
 مَا لَمْ يَكُنْ^{١٠})((أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ

لَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَىٰ مَا كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ فَلَا يُؤْتُوا مَا لَمْ يَكُنْ
 أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ .. أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ
 أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ ((الْأَعْرَاف)) إِنَّمَا يَرْجِعُونَ
 إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ فَلَا يُؤْتُوا مَا لَمْ يَكُنْ (الْأَعْرَاف) .. أَنَّمَا يَرْجِعُونَ
 إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ .. أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ فَلَا يُؤْتُوا
 مَا لَمْ يَكُنْ أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ فَلَا يُؤْتُوا مَا لَمْ يَكُنْ
 !أَنَّمَا يَرْجِعُونَ مَا لَمْ يَكُنْ – ((الْأَعْرَاف)) أَنَّمَا يَرْجِعُونَ مَا لَمْ يَكُنْ .. أَنَّمَا يَرْجِعُونَ
 مَا لَمْ يَكُنْ أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ – أَنَّمَا يَرْجِعُونَ
 مَا لَمْ يَكُنْ أَنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ فَلَا يُؤْتُوا مَا لَمْ يَكُنْ
 أَنَّمَا يَرْجِعُونَ مَا لَمْ يَكُنْ أَنَّمَا يَرْجِعُونَ مَا لَمْ يَكُنْ فَلَا يُؤْتُوا
 مَا لَمْ يَكُنْ :أَنَّمَا يَرْجِعُونَ مَا لَمْ يَكُنْ

^١ سورة الأعراف : 59,60

^٢ سورة الأعراف : 65,66

^٣ سورة الأعراف : 73

^٤ سورة الأعراف : 75,76

^٥ سورة الأعراف : 85

^٦ سورة الأعراف : 88

١ سورة إبراهيم : 12

سورة الأنعام : 34²

١٧ سورة الرعد : ٣

سورة آل عمران : ١٤١ ^٤

٥ سورة العنكبوت :

٥٧ سورة الإسراء :

٤١ سورة الحج :

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each divided into two equal vertical sections by a vertical line.

.. .(®) !

* * *

^١ انظر المعجم المفهمر، لآيات القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي ٥

سورة طه : 24 - 36

سورة طه : 42-46 ^٣

سورة طه : 71 ⁴

٧٣ ، ٧٢ : سورة طه ٥

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□))
 □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ ((□))□□□□□ □□□
 □((□))((□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

١ سورة العنكبوت : 40
 ٢ سورة آل عمران : 169
 ٣ سورة البروج : 10,11
 ٤ سورة آل عمران : 140

* * *

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into four equal segments by vertical lines. Each segment contains five boxes.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା - ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା - ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା - ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା - ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା - ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା - ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା - ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା - ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା

ମୁଣ୍ଡ କାହାର କାହାର – କାହାରଙ୍କିର କାହାର – କାହାରଙ୍କିର କାହାରଙ୍କିର କାହାର
କାହାରଙ୍କିର)) : ଏ କାହାରଙ୍କିର କାହାରଙ୍କିର କାହାରଙ୍କିର କାହାରଙ୍କିର
କାହାରଙ୍କିର :କାହାରଙ୍କିର .କାହାରଙ୍କିର କାହାରଙ୍କିର କାହାରଙ୍କିର କାହାରଙ୍କିର
କାହାରଙ୍କିର

1

١ سورة يوسف :

آخرجه مسلم 2

٣ سورة الأعراف : ١٦٩

لَهُمْ مَا سَأَلُوا إِنَّمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ الْكِتَابَ لِتَرَبِّيَّ
 أَنَّا نَهْدِي بِهِ الْأَوْلَى وَلَنَّا عَنِ الْمُرْسَلِينَ
 هُنَّا لَكُمْ بِهِ شِفَاءٌ فَمَنْ يَتَّقَنُ لِذِكْرَهُ فَلَهُ
 أَعْوَادٌ مُّؤْلَدَةٌ مِّنْ حَلَقَةٍ . إِنَّمَا يَنْهَا
 الْمُنْكَرُونَ إِنَّمَا يَنْهَا الْمُنْكَرُونَ إِنَّمَا
 يَنْهَا الْمُنْكَرُونَ إِنَّمَا يَنْهَا الْمُنْكَرُونَ ((الْمُنْكَرُونَ))
 .. إِنَّمَا يَنْهَا الْمُنْكَرُونَ إِنَّمَا يَنْهَا الْمُنْكَرُونَ
 !إِنَّمَا يَنْهَا الْمُنْكَرُونَ إِنَّمَا يَنْهَا الْمُنْكَرُونَ

إِنَّمَا : إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا
 !!((الْمُنْكَرُونَ)) !!((الْمُنْكَرُونَ))

إِنَّمَا !(الْمُنْكَرُونَ) إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا
 !إِنَّمَا إِنَّمَا ((الْمُنْكَرُونَ)) إِنَّمَا إِنَّمَا ((الْمُنْكَرُونَ))

!إِنَّمَا إِنَّمَا .. إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا

: إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا .. إِنَّمَا
 !!((الْمُنْكَرُونَ))((الْمُنْكَرُونَ))

: إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا

إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا

إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا

* * *

إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا

إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا

: إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا إِنَّمَا

!!((الْمُنْكَرُونَ))((الْمُنْكَرُونَ))

¹ رواه أبو داود والحاكم في المستدرك² سورة البقرة : 143³ سورة فاطر : 43

١ سورة البقرة : 124

١٢٣ سورۃ النساء:

٨- سورة المائدة : ٣

١٤، ١٥ سورة القيامة :

١٦٥ سورۃ النساء :

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical tick marks.

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments: a shorter top segment and a longer bottom segment.

□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନ ଏହି ପରିବାରମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହି ପରିବାରରେ ଏହି ପରିବାରରେ ଏହି ପରିବାରରେ ଏହି ପରିବାରରେ

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in four groups of five. This visual element likely represents a user interface for inputting or selecting multiple items.

□□□□□ □□ !□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

██████████ █████ ██████████ █████ ████ ████ ████ █████ █████ █████ !███████████ ████ ████ ████ ████

□□□ □□□ □□□□ !□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names or responses.

..... . : ..

!███████████ ████ ████ .. ██████████ ████ ██████████

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments.

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ((ପାଇଦାକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ)) ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ -ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ - ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ
ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ
ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ ଏବଂ ମହାନ୍ତିରୀ

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into two equal halves by a vertical line. These boxes are intended for children to write their names in, with one box allocated for each letter of their name.

^١ سورة الاسراء : 20

^٢ سورة الانشقاق : ٦

٣ سورة البلد :

١٨٣ ، ١٨٢ : سورة الأعراف ٤

١٧٨ سورة آل عمران :

.....
.....
.....

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of varying heights, followed by an exclamation mark inside a vertical bar.

١ سورة هود : ١٥,١٦
 ٢ سورة الانعام : ٤٤,٤٥
 ٣ سورة الأعراف : ٩٦
 ٤ سورة الرعد : ٢٨

﴿إِنَّمَا يُحِبُّ الْمُجْرِمُونَ إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^١﴾

﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً وَمَا يَرَوْنَ لَهُمْ مِّنْ نَّفَادٍ^٢﴾
 ﴿أَلَّا يَرَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^٣﴾
 ﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً وَمَا يَرَوْنَ لَهُمْ مِّنْ نَّفَادٍ^٤﴾
 ﴿أَلَّا يَرَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^٥﴾
 ﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً وَمَا يَرَوْنَ لَهُمْ مِّنْ نَّفَادٍ^٦﴾
 ﴿أَلَّا يَرَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^٧﴾ – ﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً^٨﴾
 : ﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^٩﴾ –

﴿أَلَّا يَرَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^{١٠}﴾ !﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً وَمَا^{١١}﴾
 ﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً﴾ : ﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^{١٢}﴾ ..﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً﴾
 ﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^{١٣}﴾ ..﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً﴾
 ﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^{١٤}﴾ ..﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً﴾

﴿أَلَّا يَرَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

﴿أَلَّا يَرَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^{١٥}﴾

﴿أَلَّا يَرَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

﴿إِذَا أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هُمْ^{١٦}﴾ ..﴿يَرَوْنَهُمْ مُّهْلِكَةً مُّهْلِكَةً﴾

^١ سورة النور : 55

^٢ سورة الأنعام : 44

^٣ سورة محمد : 24

^٤ سورة الأنفال : 53

^٥ سورة الإسراء : 16

١ سورة إبراهيم : 45,46
٢ سورة آل عمران : 140

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ
ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ
ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ

A horizontal row of 16 vertical bars of varying heights, starting with three short bars on the far left and increasing to a group of four tall bars on the far right, representing a signal waveform.

□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□)) :□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□(□)((□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

: ━━━━ ━━━━ ━━━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━ ━━

* * *

A horizontal row of seven identical vertical rectangles, each representing a bar of equal height.

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in five groups of four. This visual element likely represents a form or template for inputting data.

(□) (□□□□□)

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ :□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

^١ سورة النور : 55

٢ سورة الإنسان :

سورة الكهف : ٣

٤ سورۃ الأنبیاء :

١٤ سورۃ آل عمران : ۵

— О .ООО ООО ООО ООО ООО — ОООООО ОО — ОООООО ОООООО
ООО ОО ОООООООО ОООО .ОООООО ОООО ОООО ОООО ОООООООО ОООООО — ООО ОООО
ОООООООО ОООО ОО — ОООООО — ООО ОООООООО ОО О :ОООО

□□□ □□ □□□□□□□ □□ (□□)□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□))

□(□)((□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□))

□□ □□□□□□□ (□□)□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□))

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□)□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□))

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical tick marks, similar to a ruler scale, positioned at the bottom of the page.

□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □ □ (□□□□□□□ □□) □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each consisting of two vertical lines and a horizontal line connecting them, designed for handwritten names.

-  

١ سورة الذاريات : ٥٦

سورة الحجر : ٣٩,٤٠

سورة الأعراف : ١٦، ١٧

سورة الإسراء : 63-64⁴

١١٩-١١٨ سورة النساء :^٥

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର
କିମ୍ବା -ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର - ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର
କିମ୍ବା -ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର - ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା

..... !!!!! !!!!! !!!!! !!!!! !!!!! !!!!! !!!!! !!!!! !!!!!

1

• 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
• 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
• 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%

١ سورة آل عمران : 135-136

² سورة الفجر : 15-17

سورة الفجر : 17 - 20

(145)

٤٠ سورة النمل :^١

سورة الأعراف : 129

٣ سورة الدخان : 33

٤ سورة العنكبوت :

سورة العنكبوت : ١٠، ١١

سورة محمد : ٣١

⁷ سورة البقرة : 155 - 157
⁸ آيات : 142 - 143

١٤٢ سورة آل عمران :

الله تعالى يحيى العرش بروح القدس في السماء العلى)

لهم إني أنت السلام وأنت العرش العظيم والجليل والمنير
□(^)((الله عز))

: الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس

□(^)((الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس))

* * *

الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس في السماء العلى)

: الله عز وجل يحيى العرش

لهم إني أنت السلام وأنت العرش العظيم والجليل والمنير
□(^)((الله عز))

لهم إني أنت السلام وأنت العرش العظيم والجليل والمنير
لهم إني أنت السلام وأنت العرش العظيم والجليل والمنير
□(^)((الله عز))

لهم إني أنت السلام وأنت العرش العظيم والجليل والمنير

: الله عز

□(^)((الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس))

الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس في السماء العلى)

□(^)((الله عز))

□(^)((الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس))

□

لهم إني أنت السلام وأنت العرش العظيم والجليل والمنير
□(^)((الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس))

الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس في السماء العلى)

الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس - الله عز وجل يحيى العرش

: الله عز وجل يحيى العرش بروح القدس

¹ سورة البقرة : 214

² سورة الزمر : 10

³ سورة الأنفال : 65- 62

⁴ سورة الأنفال : 60

: □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□))

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ (□□)□□□□□ □□□□ □□ □□□

* * *

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. This visual representation likely corresponds to a data structure or a sequence of items being processed.

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

□()((□□□□□□))

□□□□ □□□□ ((□□□□□□ □□□□)) □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□

『**生存竞争**』 "Survival for the fittest" ((『**生存竞争**』)) は、このように、**生物**の進化を説いています。

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏବଂ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

□□□□ □□ □ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ -□□□□□ □ □ □ -□□□□□□

• [View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

.....

卷之三

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

16

* * *

^١ سورة الشعرا : 103، 104

٢ سورة الحجر : ٤٩ - ٥١

١٦ سورة القصص :

سورة النمل : 76 - 78

سورة البقرة : 284

⁶ سورة آل عمران : 29 ، 30
⁷ سورة الانعام : 30 ، 31

سورة الإنسان : 30 ، 31

١ سورة المائدة : ٣٨

² سورة المائدة : 54

^٣ سورة النساء : ١٤٧ ، ١٤٩

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

•     

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, creating a wavy pattern.

□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

.....
.....
.....

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a small vertical tick mark on its left side, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 16 vertical bars of equal height, representing a digital signal or a sequence of binary values.

١ سورة آل عمران : 190 ، 191

٤٩ سورۃ البقرۃ :

* * *

.....

数学家の間で、この問題は「アーベルの死後」(死後)と呼ばれる。アーベルの死後、この問題は多くの数学家たちによって研究され、ついに19世紀半ばに解かれた。

1

.....

.....

((1 2 3 4 5 6 7 8 9)) 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 small white rectangles arranged in a single row.

.....
.....

A horizontal row of 15 vertical bars of varying heights, representing a data series. The bars are black outlines on a white background.

: ━━━━ ━━━━ ━━━━ ━━━━ ━━

سورة النحل : 36	1
سورة الأعراف : 158	2
سورة المائدة : 48	3
سورة المائدة : 3	4

ମୁଣ୍ଡ କାହାର ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ..କାହାର କାହାର
କାହାର – କାହାର – କାହାର କାହାରର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର .କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର ((କାହାର କାହାର)) କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
!କାହାର

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ – କାହାରେତେ
କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ ((କାହାରେତେ)) – କାହାରେତେ
କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ !କାହାରେତେ କାହାରେତେ
: କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ

١ سورة الأحزاب : 36
٢ سورة المائدة : 44

□⁽⁰⁾((□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□))

□⁽⁰⁾((□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□))

□(□((□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□))

： 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』

□(□)(□□□□□)

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□

٤٥ سورۃ المائدة :

٤٧ سورة المائدة :

٦٥ سورۃ النِّسَاءٖ : ٣

٥٤ سورة الأعراف :^٤

١١ سورۃ النساء : ٥

١٤ سورة الملك : ٦

١٦ : سورة ق

— 22 —

二〇一〇年九月二十一日

：
：
：

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିପାଳନା କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଦେଖିଲୁ
ପରିମାଣ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଦେଖିଲୁ

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନ ଏବଂ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ

* * *

..... .
Он сидел на скамейке в парке, смотря на проходивших мимо людей. Вдруг он увидел, как из-за угла вышел из машины высокий, стройный мужчина в костюме и галстуке. Мужчина остановился перед скамейкой и начал говорить.
— Привет, парень! Я — Томас Кинг — писатель
— писатель — писатель — писатель !
Когда Томас Кинг закончил свою речь, он повернулся и ушел.
!.....

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ فَمَا يَرَى إِلَّا مَا
أَنْوَرَ اللَّهُ بِهِ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ
فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْوَرَ اللَّهُ بِهِ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ .
كَانَتْ هَذِهِ الْفَتْرَةُ ذَاتَهَا مِنْ أَرْجُونَ الْعَصُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَأَكْثَرُهَا نُورًا !

¹ سورة طه : 0 114 يقول ألكسيس كاريل في كتابه هذا: إن جهلنا بحقيقة الإنسان جهل مطبق. وإننا - بهذا الجهل - نصنع حضارة لا تصلح للإنسان، لذلك يزداد الإنسان انحدار كلما زاد توغله في تلك الحضارة!
² كانت هذه الفترة ذاتها من أرجون العصور الإسلامية وأكثرها نورا!

* * *

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْوَرَ اللَّهُ بِهِ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ
فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْوَرَ اللَّهُ بِهِ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ
كَانَتْ هَذِهِ الْفَتْرَةُ ذَاتَهَا مِنْ أَرْجُونَ الْعَصُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَأَكْثَرُهَا نُورًا !

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْوَرَ اللَّهُ بِهِ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ
فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْوَرَ اللَّهُ بِهِ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ
كَانَتْ هَذِهِ الْفَتْرَةُ ذَاتَهَا مِنْ أَرْجُونَ الْعَصُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَأَكْثَرُهَا نُورًا !

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْوَرَ اللَّهُ بِهِ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ
فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْوَرَ اللَّهُ بِهِ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ !

¹ سورة طه : 0 114 يقول ألكسيس كاريل في كتابه هذا: إن جهلنا بحقيقة الإنسان جهل مطبق. وإننا - بهذا الجهل - نصنع حضارة لا تصلح للإنسان، لذلك يزداد الإنسان انحدار كلما زاد توغله في تلك الحضارة!
² كانت هذه الفترة ذاتها من أرجون العصور الإسلامية وأكثرها نورا!

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ¹ وَإِذَا هُنَّ عَلَىٰ مَا
أَعْطَاهُمُ اللَّهُ فَقُلْ لَهُمْ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ بِهِ مُحْكَمٌ

إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ بِهِ مُحْكَمٌ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ
بِهِ مُحْكَمٌ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ بِهِ مُحْكَمٌ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ
بِهِ مُحْكَمٌ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ بِهِ مُحْكَمٌ

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا
أَعْطَاهُمُ اللَّهُ فَقُلْ لَهُمْ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ
بِهِ مُحْكَمٌ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ بِهِ مُحْكَمٌ

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ :إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ
بِهِ مُحْكَمٌ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ بِهِ مُحْكَمٌ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ
بِهِ مُحْكَمٌ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ بِهِ مُحْكَمٌ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ
بِهِ مُحْكَمٌ)
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ :

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا
أَعْطَاهُمُ اللَّهُ فَقُلْ لَهُمْ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ

بِهِ مُحْكَمٌ)
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ)

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ ()
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ ()
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ ()
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ ()

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا
أَعْطَاهُمُ اللَّهُ فَقُلْ لَهُمْ إِنَّمَا مَا أَنْتُمْ
بِهِ مُحْكَمٌ)
وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ)

¹ سورة فصلت: 11
² سورة البلد: 10
³ سورة الإنسان: 3
⁴ سورة الشمس: 7-10

:██████████ ████ ████ -██████████ ████ ████ -█████ ████ ████ ████ ████

•

□□□□□ □□□□ □□ □□□□ ((□□□□))□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

((())))

((())))

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names or responses.

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□

A horizontal row of 15 small white squares arranged in a single line.

□□□ ((□□□□□))□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

• : | | | | | | | | | |

١ سورة الحج: ١٨

٢ سورة الروم:

：
：
：
：
：

.....

^١ اقرأ إن شئت فصلاً بعنوان ((فليريح ذبيحته)) في كتاب ((قييسات من الرسول)) يشرح أبعاد هذا الحديث من أحاديث الرسول ﷺ

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ମାତ୍ର ନାହିଁ । ଏହାର ଅଧିକାରୀ ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

□(□)((□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □))

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□

ମୁହଁରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ..କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ((କିମ୍ବା)) କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□

□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□

٦١ سورۃ هود :

سورة النحل : ٧٨ ^٢

سورة الجاثية : ١٣^٣

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ -ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

* * *

ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଦେଖିଲୁଛି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ((କିମ୍ବା)) ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ((କିମ୍ବା))

ପ୍ରକାଶକ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ – ପ୍ରକାଶକ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ – ପ୍ରକାଶକ

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□

“**Л**юбимые мои братья!..

□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

¹ اقرأ إن شئت حول هذه القضية في كتاب ((التطور والثبات في حياة البشرية))

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical rectangular blocks of varying heights, creating a textured or wavy effect across the page.

□(□((□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□)))

* * *

1

-

ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା
ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା
ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା
ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା – ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା – ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ
କିମ୍ବା

□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □((□□□□□□□ □□□□□)) □□□□□ □□□ □□ □□

(**（****（**中華人民共和国主席令 第一百一十一號 **）****）** : 中華人民共和國主席令 第一百一十一號

٦٥ سورۃ النساء :

سورة الإسراء : 70

رواہ الطبرانی والحاکم³

¹ متفق عليه

سُورَةُ آلِ عَمْرَانَ : ١٠٤

رواہ الشیخان^۳

روايات سنتي

٦٤ سوره المائدة : ٥

□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
!କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□⁽⁰⁾((□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□))

： 『 』

* * *

١ سورة المائدة : 38

سورة النور : ٢

سورة المائدة : 33

!!!()(()) :!!!

..... – ፳፻፲፭ – የ፲፻፲፭ – የ፲፻፲፭ .. የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭
የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭
የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭
የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭
የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ .. የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭
የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ .. የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭ የ፲፻፲፭

.....
.....

：**中華人民共和國** **憲法** **序言**
序言 中華人民共和國是工人階級領導的、以工農聯盟為基礎的人民民主專政的社會主義國家。社會主義制度是中國人民在新民主主義革命勝利的基礎上，經過艱苦的探索和實踐，所確立的中國式的社會主義制度。

* * *

^١ رواه أبو يعلى والبيهقي وابن ماجه، عبد الرزاق والطبراني وابن أبي شيبة ٥

٩٦ سورة الأعراف :

! □□□□□□□ □□ □□□□□

ମୁଣ୍ଡା ପରିବାରଙ୍କ ଦେଖିଲା – କିମ୍ବାରିବେ ଏହା କିମ୍ବାରିବେ – କିମ୍ବାରିବେ ଏହା
ଏହା କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ
ଏହା ((କିମ୍ବାରିବେ)) ଏହା କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ
ଏହା କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ
ଏହା କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ କିମ୍ବାରିବେ

¹ سورة الأنعام : 162 ، 163
² انظر تقرير شاخت عن الربا

* * *

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାର ଦେଖିଲୁ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□(□)(□□□□□□□□□□□□□□□□□□)

ପାତ୍ର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

١ سورة الصافات : ١٦٠

١٤٠ سورة البقرة :

٣ سورة البقرة : ٥٢١٦

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

..... :

□⁽⁰⁾((□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□))

A horizontal sequence of 20 white vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.

: □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□

□(□((□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□))

• : | | | | | | | | |

١ سورة فصلت : 53

سورة النمل : ٩٣

٨٨ : سورة ص

^٤ سورة البقرة : ٢٦

٥ سورة آل عمران :

! မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ

* * *

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical rectangular blocks of varying heights, creating a textured or wood-grain effect.

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
 □(□)((□□□ □□□ □□□ □□□ □□□)) : □□□□□ □□□ □□□□□

.....

* * *

﴿ إِنَّ الْمُجْرِمَاتِ لِأَثْقَلْتُمُوهُنَّا نَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ – إِنَّمَا
يَعْلَمُ أَنَّكُمْ تَعْمَلُونَ . إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
! إِنَّمَا تَعْلَمُونَ

﴿) إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
(()) إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ (إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
.. إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
! إِنَّمَا تَعْلَمُونَ

* * *

إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ (()) إِنَّمَا تَعْلَمُونَ
مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
إِنَّمَا تَعْلَمُونَ

: إِنَّمَا تَعْلَمُونَ

مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ مَا تَعْمَلُونَ (())
() (())
مَا تَعْمَلُونَ (()) (())

إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ . إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
: إِنَّمَا
مَا تَعْمَلُونَ . إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ

إِنَّمَا تَعْلَمُونَ .. إِنَّمَا تَعْلَمُونَ .. إِنَّمَا تَعْلَمُونَ
مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ (()) إِنَّمَا تَعْلَمُونَ
مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ
! إِنَّمَا تَعْلَمُونَ

مَا (()) إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ : إِنَّمَا تَعْلَمُونَ
مَا تَعْمَلُونَ مَا تَعْمَلُونَ مَا تَعْمَلُونَ مَا تَعْمَلُونَ مَا تَعْمَلُونَ . إِنَّمَا تَعْلَمُونَ

* * *

* * *

* * *

* * *

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର !କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ :ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ !ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ

* * *

$\square^{(0)}((\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square)) : \square\square\square\square$

¹ سورة الأنعام : 125
² سورة الذاريات : 47

* * *

□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□□□□ . □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□

□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□

二二二二 二二二二二 二二二二 二 二二二 二二 二二 二二二二 二二二二 二二二 二二二二二))
□(□)(□□

^١ سبقت الإشارة إليه 0

٤٨ سورۃ المائدة :

! ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

A horizontal sequence of 20 small squares. The first 10 squares are filled black, and the remaining 10 are unfilled white.

* * *

: □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□

))

٢٦ فصلت: سورة

١١- سورة الأحقاف:

٤٤ سورۃ فصلت :

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ
كُلُّ شَيْءٍ بِنُورٍ وَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ إِنَّ رَبَّهُ
إِلَّا عَزِيزٌ عَنِ الْمُنْكَرِ

* * *

﴿(١)﴾((اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ))

اللَّهُ – أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّ رَبَّهُ
إِلَّا عَزِيزٌ عَنِ الْمُنْكَرِ .. إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّ رَبَّهُ
أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ (١)﴾

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ
كُلُّ شَيْءٍ بِنُورٍ وَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ إِنَّ رَبَّهُ
إِلَّا عَزِيزٌ عَنِ الْمُنْكَرِ

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ
كُلُّ شَيْءٍ بِنُورٍ وَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ إِنَّ رَبَّهُ

.إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ : إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ
بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .. إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ
بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .. إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ
بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .. إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ
بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .. إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ

بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ فَمَا يَرَى
إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ كُلُّ شَيْءٍ بِنُورٍ وَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ إِنَّ رَبَّهُ

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ فَمَا يَرَى إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ كُلُّ شَيْءٍ بِنُورٍ وَمَا يَرَى
إِلَّا مَا أَنْشَأَ رَبُّهُ إِنَّ رَبَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

¹ سورة يونس : ٣٧

² سورة النجم : ٤

وَالْمُنْتَهَىٰ إِلَيْهِ أَنَّكُمْ تُنْهَا إِلَىٰ نَارٍ فَمَا كُنْتُمْ بِهَا
مُحْكَمًّا وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ
مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ
!

وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ
مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ : وَإِنَّكُمْ
مُّنْهَىٰ إِلَيْهِ أَنَّكُمْ تُنْهَا إِلَىٰ نَارٍ فَمَا كُنْتُمْ بِهَا
مُحْكَمًّا وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ
مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ

!

وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ
مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ
الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ
!

وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ
مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ
الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ
!

وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ
مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ
الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ
!

!

((وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ
مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ))
□(^)

: وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا

□(^)((وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ
مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ))

وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ
مَا هُنَّ بِهِ أَعْلَمُ وَلَا يَحْشُونَ : وَإِنَّكُمْ إِذَا مُخْرَجُوكُم مِّنَ الْمَسَاجِدِ فَلَا يَمْلأُونَ

¹ سورة الأنعام : 21

² سورة البقرة : 217

(185)

﴿لَمْ يَرَوْهُمْ إِذْ أَنْشَأَنَا مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا هُمْ
كُلُّهُمْ لَهُمْ بُصُورٌ وَلَمْ يَرَوْهُمْ إِذْ أَنْشَأَنَا مِنْ نُطْفَةٍ﴾
﴿(١٠)﴾

﴿لَمْ يَرَوْهُمْ إِذْ أَنْشَأَنَا مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا هُمْ
كُلُّهُمْ لَهُمْ بُصُورٌ وَلَمْ يَرَوْهُمْ إِذْ أَنْشَأَنَا مِنْ نُطْفَةٍ﴾
﴿(١٠)﴾

﴿لَمْ يَرَوْهُمْ إِذْ أَنْشَأَنَا مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا هُمْ
كُلُّهُمْ لَهُمْ بُصُورٌ وَلَمْ يَرَوْهُمْ إِذْ أَنْشَأَنَا مِنْ نُطْفَةٍ﴾
﴿(١٠)﴾

﴿لَمْ يَرَوْهُمْ إِذْ أَنْشَأَنَا مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا هُمْ
كُلُّهُمْ لَهُمْ بُصُورٌ وَلَمْ يَرَوْهُمْ إِذْ أَنْشَأَنَا مِنْ نُطْفَةٍ﴾
﴿(١٠)﴾